

INSTITUTO  
CULTURAL  
TAMPICO

 MAR

# A DENTRO

Para cualquier observador interesado en la cultura de México, la referencia a la Compañía de Jesús es ineludible. Los aportes que esta institución brindó al proceso de construcción de nuestro país son múltiples y constituyen una parte fundamental del entramado de la historia y la cultura que siguieron a la Conquista. Una de las improntas más genuina de los jesuitas se localiza, sin embargo, en el campo de la educación, sin cuya presencia, inspiración y mecenazgo sería imposible concebir joyas arquitectónicas como san Ildefonso, la Profesa y Tepotzotlán ni ver surgir en su verdadera dimensión la obra pictórica de Villalpando y Cabrera, o comprender a Clavijero, Sor Juana y Sigüenza.

Vista en perspectiva, la actividad docente de los jesuitas está marcada por tres rasgos fundamentales: a) valoración positiva de la realidad, en contraposición a espiritualidades de corte puritano; b) clara conciencia de los límites de la razón, en contraste con diversas posturas racionalistas; c) y apertura a diversos tipos de racionalidad, en posición crítica frente a la racionalidad entendida de modo unidimensional.

El suyo, fue un estilo que tuvo en alta estima las racionalidades estética, comunicativa, ética..., que se mantuvo abierto a lo trascendente y que destacó la expresión estética como el modo privilegiado en que los seres humanos somos remitidos al ámbito de lo trascendente. De no ser así, resultaría imposible dar cuenta del rico legado artístico de los jesuitas novohispanos.

Hoy el Instituto Cultural Tampico se reconoce heredero de esta tradición cuatro veces centenaria. Nos alegramos de presentar *Mar Adentro*, una mirada inicial al entusiasmo apasionante que nutre con su sabiduría a este colegio y nos permite hollar a profundidad.

Marco Antonio Bran, S.I.

El ser humano como unidad  
multidimensional:  
la perspectiva antropológica de la  
educación ignaciana

# Mar Adentro

pUBLICACIÓN BIMESTRAL DE REFLEXIÓN  
E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

## RECTOR

Marco Antonio Bran Flores, S.I.

## CONSEJO EDITORIAL

Isabel Jaime Vázquez  
Edgardo Pazzi Portes  
Ma. Gabriela Brito Arroyo  
Julio César García González  
Ma. Ofelia Rodríguez Maldonado  
Cecilia Saucedo González

PROGRAMA DE GESTIÓN EDUCATIVA  
RECUPERANDO LOS ORÍGENES DE LA  
EDUCACIÓN IGNACIANA

## PROCURADOR GENERAL DEL PROGRAMA

Marco Antonio Bran Flores, S.I.

## PRESIDENTE DEL PROGRAMA

Isabel Jaime Vázquez

## EQUIPO DE PLANEACIÓN

Ignacio Palos Soto  
Rosa Margarita Paz Pichardo  
Bertha G. Ramos Ostos

## DIRECTOR Y EDITOR

Isabel Jaime Vázquez

## COORDINADORES

Dimensión Cognitiva  
Yolanda Navarrete Pacheco  
Bertha G. Ramos Ostos

## Dimensión Corporal

Yolanda Arroyo Rodríguez  
Julio Fernández Hernández

## Dimensión Espiritual

Teresita Cortázar Aceves  
José Luis Ornelas Luna, S.I.

## Dimensión Estética

Ma. Guadalupe González Robles  
Ma. Cristina Rueda Cataño

## Dimensión Ética

Águeda de Lourdes Riva Palacio Delmar  
Cecilia Saucedo González

## Dimensión Psico Afectiva

Ma. del Sagrario Argüelles Fernández  
Tita Eugenia Pérez-Gallardo Montemayor

## Dimensión Social

Ma. Elena Corripio Cadena  
Alfonso Mota Rodríguez

## CORRECCIÓN DE ESTILO

Cristina Solórzano

## DISEÑO Y DISTRIBUCIÓN

Edgardo Pazzi Portes

Mar Adentro, No. 1 Junio-Julio 2003, revista bimestral de reflexión e investigación educativa publicada y distribuida por el Departamento de Comunicación y Diseño del Instituto Cultural Tampico. Su distribución es gratuita para el personal del plantel. Toda correspondencia deberá dirigirse al Departamento de Comunicación y Diseño, Instituto Cultural Tampico, Av. Universidad 904, 89107 Tampico, Tam. Teléfono (833) 2 13 35 20 ext. 144 o en la dirección electrónica [maradentro@ict.edu.mx](mailto:maradentro@ict.edu.mx). Tiraje 250 ejemplares.

Quedan prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del Copyright, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra en cualquier tipo de soporte.  
© Instituto Cultural Tampico - Av. Universidad, 904 - 89107 Tampico



## **Fidelidad creativa y educación: una propuesta ignaciana**

*Marco Antonio Bran, S.I.*

En un momento como éste, en que la educación comienza a salir del aturdimiento inicial en que la sumió el embate de la cultura neoliberal y se lanza a la búsqueda de nuevas fórmulas para convertirse en el motor de una civilización con posibilidades reales de viabilidad, el retorno a los valores y a la visión del ser humano que nos sustentan se revela grandemente fructuoso.

Una muestra de ello es este primer número de la revista *Mar Adentro*. Ella recoge el espíritu de la centenaria tradición de los colegios jesuitas -dedicados al cultivo de las humanidades, a la investigación científica y tecnológica, a dar sustento académico a la información traída por los misioneros y exploradores, y empeñados en el desarrollo de un proyecto estético- para recrearlo en el presente y, de cara a los retos que nos plantean los albores del siglo XXI, poner en evidencia que la investigación y la reflexión, más que un privilegio, son una necesidad acuciante.

La recibimos con el gozo y la emoción de quien palpa la vitalidad de una nueva vida. Cada una de sus letras nos habla del generoso esfuerzo y empeño de decenas de personas -miembros todos de las diferentes áreas que conforman la comunidad educativa del Instituto Cultural Tampico- que participan en el Programa de Gestión Educativa: ***Recuperando los orígenes de la educación ignaciana***. Así da muestra, con diáfana claridad, que el modelo educativo ignaciano tiene una palabra valiosa que aportar en el conjunto de voces que hoy en el mundo se suman en favor de la humanidad.

Una misión y un enfoque común son los dos polos en torno a los cuales se mueven los siete ensayos que forman el cuerpo de la revista - elaborados por los equipos de Reflexión Educativa-. A su vez, estos textos se enmarcan en la perspectiva de un proyecto educativo integral, tema sobre el que versa el artículo de Isabel Jaime -quien preside el Programa-.

Por su naturaleza, la misión orienta, da rumbo y motiva la marcha de nuestra escuela. Es el alma y el sentido pleno de nuestro quehacer cotidiano. Por esta razón la expresamos como una acción en proceso intencionado que se dirige hacia un fin trascendente. En ella está contenido el horizonte que expresa el presente, el pasado y el futuro del Instituto, y por ello es, de alguna manera, inalcanzable. Ello nos ha requerido el esfuerzo permanente de construir en común su significado. La fórmula de esta misión no es otra que la enunciada por el P. Arrupe hace algunas décadas: ***“Formando integralmente hombres y mujeres para los demás”***.

El enfoque consiste en el entrecruce de los valores ignacianos fundamentales, por un lado, y la visión ignaciana del ser humano, por el otro. Ambos elementos surgieron luego varios días de trabajo arduo. Una noche de julio en la Ciudad de México, Isabel Jaime, Ignacio Palos -que ahora asesora la metodología del Programa- y yo llegábamos a una propuesta condensada: ***Justicia*** en primer término, por ser la misión de la Compañía que, trasladada al campo educativo no pierde su nombre, su identidad, su exigencia, su capacidad de encarnación; pero no cualquier justicia, sino la que se ejerce desde el amor. ***Libertad*** porque los Ejercicios de san Ignacio, fieles al Evangelio, tienen una pretensión fundamental: liberar a los hombres; sin embargo no cualquier libertad, sino aquella que culmina como respuesta agradecida porque se experimenta más como don que como limitación. ***Commisericordia activa*** -y no Misericordia, para evitar lugares comunes- pues, qué otra alma podría tener el cristianismo. ***Creatividad originaria*** -u originalidad creativa- que, hundiéndose sus raíces en el Misterio de la Encarnación, es y ha sido el signo distintivo de los ex alumnos de la Compañía. ***Magis***, el dinamismo ignaciano por excelencia que indica el nivel al que aspiramos vivir los cuatro valores anteriores. Así, quedaron constituidos los cinco

valores básicos que nos fundan, dan sentido y estructuran nuestra concepción, comprensión y visión del mundo. Para llegar al segundo elemento del enfoque, la visión ignaciana del ser humano, recurrimos a los documentos corporativos de la Compañía de Jesús. La inspiración de *Ratio Studiorum*, *Características de la Educación de la Compañía de Jesús*, *Pedagogía Ignaciana* y el *Ideario y Proyecto Común de Colegios* nos condujo a una resolución: el ser humano es visto por la tradición ignaciana como una unidad multidimensional. Manteniendo su unicidad, el humano es a la vez físico, biológico, psíquico, ... La persona está constituida por múltiples y variadas dimensiones antropológicas y algunas son destacadas por nuestra tradición espiritual: Cognitiva, Corporal, Estética, Ética, Espiritual, Afectiva y Social. Con una salvedad, tanto los valores como las Dimensiones antropológicas deben leerse de modo circular: se explican mutuamente.

Finalmente, hallamos en la integralidad el marco ignaciano adecuado donde circunscribir nuestra misión y enfoque. Presente de modo germinal en la Parte IV de las *Constituciones*, plasmada hacia los albores del siglo XVI en la *Ratio* y expresada 400 años después —en 1986— en *Características*, la integralidad se revela como el encuadre fundamental de la educación ignaciana. Formulada como necesidad de formar para la vida y el compromiso con ella, es el proceso continuo, dinámico y participativo que busca desarrollar armónica y concretamente todas y cada una de las dimensiones del ser humano (afectiva, cognitiva, corporal, ética, estética, espiritual y social) a la luz de los cinco valores ignacianos fundamentales (justicia en el amor, libertad agradecida, conmiseración activa, originalidad creativa y magis) a fin de lograr la realización plena de cada persona en la sociedad.

Misión común, entrecruce de valores ignacianos con dimensiones antropológicas y perspectiva de integralidad son los tres elementos que han dado cuerpo y consistencia al Programa de Gestión Educativa cuyo primer fruto escrito testimonia esta revista augurando nuevas e insospechadas riquezas.

## **Unidad y diversidad: Una apuesta por la integralidad**

Isabel Jaime Vázquez

El ensueño de formar a los alumnos del Instituto Cultural Tampico en la integralidad y a la luz de los valores ignacianos es un tema del que oí hablar por primera vez hace ya más de un año, cinco minutos antes de una misa de ordenación. El entonces rector designado, Marco Antonio Bran, estaba invitándome a trabajar en este colegio y me contaba brevemente de un instituto donde cuestiones como el arte irían a la par del tan privilegiado desarrollo cognitivo. Achaqué la invitación a un cierto nerviosismo por la inminente ceremonia de ordenación — ¡está loco!, me dije— y de alguna manera quise olvidarme del asunto; pero los sueños se contagian y pocas semanas más tarde, en la ciudad de México, me ví involucrada en la primera reunión de planeación, allí comenzó el proceso para conquistar la utopía.

Para los colegios de la Compañía de Jesús el principio de formar integralmente a sus alumnos no es algo nuevo, la *Ratio Studiorum*, en las postrimerías del siglo XVI, lo pretendía ya. A la vuelta de cuatro siglos, el documento *Características de la educación de la Compañía de Jesús* retomaba esa máxima. Pero el paso de los años, que a veces todo lo borra, nos fue llevando poco a poco a olvidarla o, en el mejor de los casos, a quedarnos simplemente en el discurso.

No es gratuito, entonces, el afán reivindicatorio de volver a los orígenes de la educación ignaciana, para revivir y recrear, en el aquí y el ahora, y abordando las múltiples dimensiones del alumno, los valores fundacionales que nos ponen en común y nos son propios.

Conciliar la cognición con el espíritu, llevar de la mano la faceta afectiva con la social, evidenciar los vínculos entre la esteticidad y la corporalidad, recuperar la libertad agradecida desde la dimensión ética y hacerlas convivir e interactuar a todas en la persona del alumno es la ardua tarea que encabezada por los coordinadores de cada Dimensión Educativa comienza a dar frutos en la forma de un planteamiento conceptual que renueva nuestra identidad como colegio jesuita.

## **Dimensión cognitiva**

### **Identidad de la dimensión**

#### ***Conceptos clave***

*Cognitivo.* Se concibe como el conjunto de estructuras mentales que permiten al sujeto procesar la información que recibe del medio, a través de la organización y la interpretación que lleva a cabo de todo lo que proviene del mundo externo y de su conocimiento interno. Abarca la *memoria, percepción y reflexión.*

Entendemos la memoria como la facultad de conservar a corto y largo plazo los conocimientos ya adquiridos; mediante la percepción permitimos que nuestros sentidos se impregnen de algún suceso ocurrido en el contexto; con la reflexión emitimos un juicio claro y honesto de algún suceso ocurrido en nuestro entorno, después hacer un examen cuidadoso.

*Aprendizaje significativo.* Aquel que se produce cuando el sujeto que aprende integra un conocimiento nuevo a su estructura cognitiva, estableciendo las relaciones necesarias con los conocimientos previos.

*Pensamiento crítico.* Pensamiento claro, sistemático y ordenado, orientado hacia la búsqueda de la verdad; hace a la persona más consciente de sus actos, más humana, más libre y apta para tomar decisiones de acuerdo a sus valores.

*Inteligencia.* Capacidad, producto del aprendizaje, mejorable por medio del entrenamiento cognitivo.

*Enseñanza.* Es mediadora del aprendizaje, pues interviene en los procesos cognitivos y afectivos; se subordina al aprendizaje; se orienta al desarrollo de la inteligencia y de los valores.

*Educación.* Desarrollo de los procesos cognitivos (capacidades y destrezas) y afectivos (valores y actitudes), para llegar a una formación integral.

*Profesor.* Requiere el dominio de la materia, pero lo más importante es que debe estar convencido de que es sólo un agente mediador del aprendizaje, ya que el alumno es quien aprenderá haciendo bajo su guía; el profesor debe reflexionar acerca del para qué de su quehacer diario y así irse reconstruyendo.

*Evaluación formativa.* Procedimientos empleados para probar el valor de los productos del diseño de la enseñanza (conocimientos, habilidades, actitudes, destrezas, etcétera).

### ***Alcances y límites de la dimensión cognitiva, con base en los conceptos clave***

Como seres inacabados, nos encontramos en un proceso de crecimiento y formación. Somos los únicos que estamos en relación con nosotros, el mundo y los demás. Es a partir de sus múltiples modos de ser que el hombre interpreta su realidad, fundamentado en sus posibilidades inherentes como ser humano.

Uno de estos modos es comprender, con el cual el hombre descubre posibilidades infinitas de interpretar. La interpretación depende de la condición histórica. La significación de la realidad parte siempre del concepto del individuo. Este devenir humano nos posibilita cada vez más a vivir en plenitud, o nos destruye al limitar nuestra posibilidad de crecimiento como ser humano.

La dimensión cognitiva hace referencia al proceso de aprendizaje del conocimiento teórico y vivencial bajo modelos de enseñanza preestablecidos de manera formal y cultural.

Para un colegio educativo ignaciano comprometido con la formación de hombres y mujeres para y con los demás, es de gran relevancia contar con una propuesta clara y precisa sobre los objetivos de aprendizaje que se refieren a las capacidades intelectuales de pensamiento, al lograr el conocimiento a partir de una experiencia, como característica fundamental del proceso de intelección. Es decir, contar con un nuevo modelo o adecuar el vigente a nuestra praxis educativa, que logre formar hombres y mujeres críticos, que piensen por sí

mismos, responsables de sus actos y libres al transformar su entorno, buscando mejorar las condiciones de vida del hombre mismo.

Entonces, si uno de los objetivos de la educación de la Compañía de Jesús es la de formar hombres y mujeres para y con los demás, es decir, formar *personas humanas*, el paradigma socio-cognitivo ofrece los principios pedagógicos necesarios para lograr de una manera “científica” el objetivo de formar *personas humanas*, pues dicho paradigma considera “... que los aprendices como protagonistas de su aprendizaje necesitan un escenario o escenarios para aprender. De este modo las interacciones entre escenarios y aprendices o aprendices y escenarios refuerzan los aprendizajes y a la vez crean motivación, al contextualizar lo que aprenden”.<sup>1</sup>

De aquí que nuestros alumnos, al actuar en los diferentes escenarios que constituyen la sociedad, contextualizan lo aprendido en el aula, reflexionan, critican, interiorizan y asumen una posición libre y responsable, propiciando el proceso de humanización. Así, el paradigma socio-cognitivo “trata de integrar al actor del aprendizaje y su ordenador mental (procesos cognitivos y afectivos) con el escenario del aprendizaje (contextos de aprendizaje). La metáfora básica es el organismo humano (individual y social)”,<sup>2</sup> lo individual y social citado por el paradigma en cuestión, corresponde a la *persona humana* de la educación jesuita.

Por lo tanto, el ámbito educativo de la dimensión cognitiva es la comprensión de sí, de los demás y del mundo. Así, el desarrollo de la dimensión cognitiva le permite al hombre aprender a conocer su entorno, modificarlo y dejarse modificar por él, además de poner sus conocimientos al servicio de los demás.

Nuestra meta en la educación es formar individuos autónomos, que a partir de su contexto, sean capaces de adquirir información por su cuenta, de juzgar la

---

<sup>1</sup> Román Pérez, p. 61.

<sup>2</sup> *Ibid*, p. 65.

validez de dicha información y hacer, a partir de ella, inferencias racionales, lógicas y coherentes, que después de volver a contextualizar, utilicen en el servicio de los demás.

La educación está dirigida a hacer independientes a los estudiantes, “pues el maestro no debe influir en las decisiones del alumno; exponerlo a la realidad, a toda la realidad, para que él vea y decida, y no eluda su propia responsabilidad”.<sup>3</sup>

La habilidad intelectual de cómo adquirir el conocimiento es, sin duda, lo más importante y lo que hay que privilegiar desde la docencia. Existen varios paradigmas educativos con visiones diferentes para adquirir el conocimiento, tales como el conductista, cognitivo, socio-cultural y el socio-cognitivo, entre otros. De acuerdo a lo que deseamos nos apoyaremos en el paradigma educativo integrador socio-cognitivo, en donde buscamos más la complementariedad que la contraposición entre paradigmas. De esta forma, las bases de esta dimensión cognitiva se centran en dos procesos:

a) Aprender procesando información (como individuo): así se va potenciando al alumno a través de aprendizajes constructivos y significativos; este primer proceso de aprendizaje facilita la construcción y desarrollo de herramientas propias y externas a través de procesos colaborativos, constructivos y significativos, para que el estudiante pueda utilizar capacidades, destrezas y habilidades en su vida.

b) Darle significación y sentido a lo aprendido (contextualizar o socializar): pretende desarrollar personas capaces de vivir y convivir, utilizando capacidades y valores potenciados, aplicándolos en el colegio en contextos sociales concretos, y de este modo se entretajan los procesos de desarrollo social y personal. Este proceso se orienta a desarrollar al máximo capacidades, destrezas, valores y actitudes para aportar una visión social a los aprendizajes.

---

<sup>3</sup> Se recomienda consultar las diapositivas “Transformaciones”, presentación del programa Gestión Educativa 2002–2005.

De acuerdo a los procesos anteriormente establecidos, el alumno elaborará sus propias estructuras mentales y sociales, que propiciarán su *construcción del conocimiento*.

La presente dimensión tiene una visión socio–cognitiva, pues el aprendizaje es de naturaleza interactiva para favorecer el bienestar y desarrollo general del alumno. Esta concepción es un marco para fomentar integralmente el ámbito cognitivo en el estudiante así como el equilibrio personal y por ende, la inserción social; esto se logrará al promover la actividad mental constructiva y análogamente, propiciar el desarrollo del educando, como persona única en un contexto social determinado.

Conocimiento e interacción social no se oponen, son inseparables, se construye, pero se enseña y se aprende a construir. Esta dimensión entiende al conocimiento como la construcción por parte del alumno, es decir, la adquisición y retención gradual del conocimiento en un organismo en proceso evolutivo, implicando integración, modificación, establecimiento de relaciones y coordinación entre esquemas de conocimiento que ya se poseían.

La construcción del conocimiento incluye la aportación activa y global del alumno, su disponibilidad y conocimientos previos; a esta construcción se agrega el enfoque formativo en su dimensión social.

Tenemos entonces que el ser humano, en este proceso de aprender, involucra todo su ser. Por tratarse de una institución con fundamento en la pedagogía ignaciana, es importante no perder de vista que está en nuestras manos promover el desarrollo intelectual, social y espiritual de cada estudiante, para completar los talentos recibidos por Dios, y esto siempre con el objetivo último de la educación jesuita: el crecimiento global de la persona que lleva a la acción, es decir, una formación integral, inspirada por el Espíritu y ante la presencia de Jesucristo: “hombre para los demás”.

### **Objetivo general y metas de la dimensión cognitiva**

### ***Perfil del alumno en relación con la dimensión cognitiva***

Formar hombres y mujeres críticos, libres, que piensen por sí mismos, responsables de sus actos y que transformen su entorno buscando mejorar las condiciones de vida del hombre mismo, poniendo así los conocimientos adquiridos al servicio de los demás.

### ***Interpretación del objetivo general en metas evaluables Metas cognitivas***

- Que el alumno interactúe con el conocimiento en un ámbito de colaboración e intercambio con sus compañeros, que valore la importancia de interactuar en grupo y vincularse con los otros.

- Que sus aprendizajes significativos sean fruto de su reflexión.

- Que sea capaz de reorganizar su conocimiento del mundo, estableciendo un equilibrio entre una nueva información y sus conocimientos previos.

- Que se apropie de conceptos por abstracción inductiva a partir de experiencias concretas.

- Que el intercambio entre diversos niveles de conocimiento amplíe su esquema individual y adquiera aprendizajes nuevos.

- Que sea capaz de integrar conocimientos nuevos a los conocimientos ya apropiados para que adquieran sentido.

- Que el conocimiento de sí mismo y la aceptación de sus limitaciones y necesidades, lo lleven a buscar la calidad y excelencia en su proceso de aprendizaje.

- Que recurra a diversas fuentes de información, y distinga entre datos relevantes y datos superficiales.

### ***Metas de habilidades***

- Que sea capaz de aplicar el nuevo conocimiento a situaciones diversas.

- Que pueda comprender rápidamente el significado de las palabras en un contexto verbal.

- Que tenga la capacidad de transmitir sus ideas con claridad.
- Que mediante la reflexión y profundización en problemas que implican conflicto de valores, desarrolle su juicio moral.
  - Que reconozca la presencia de conflictos y aprenda a resolverlos desde una perspectiva crítica y transformadora.
  - Que profundice en el conocimiento y valoración de situaciones o problemas determinados, haciendo uso de métodos de investigación, acceso a fuentes y tratamiento de la información.
  - Que aplique su capacidad de abstracción ante conocimientos nuevos mediante su inteligencia lógico–matemática.
  - Que aplique su percepción espacial, transformando y recreando información visual y espacial.
  - Que reconozca e identifique los estados de ánimo, intenciones, motivos y sentimientos propios y de otros, mediante la comunicación interpersonal en el salón de clases.
  - Que identifique sus propios sentimientos, construya esquemas mentales apropiados y aplique este conocimiento en la toma de decisiones a través de la comunicación intrapersonal.
  - Que tenga la iniciativa para llegar a hechos concretos proponiendo diversas alternativas.
  - Que aplique su capacidad de observación para descubrir y construir nuevos conocimientos.

*Metas de actitudes*

- Que a partir de sus nuevos aprendizajes y reflexiones, adquiera un compromiso solidario con problemáticas colectivas.
- Que mediante la reflexión, sea consciente y responsable para establecer coherencia entre lo que valora, acepta, piensa y actúa.

- Que identifique, clasifique y utilice las características medio–ambientales, estableciendo un vínculo de respeto y armonía con la naturaleza.
- Que esté abierto a aprender mediante ejemplos de vida (experiencias de los otros), aplicando ese conocimiento en su ámbito valoral.
- Que la reflexión personal le lleve a plantearse metas que lo motiven al aprendizaje.
- Que sea capaz de traducir su pensamiento crítico en acciones concretas a favor de los más desprotegidos.
- Que acepte, reconozca y corrija errores durante su proceso de maduración.
- Que sea respetuoso y crítico ante la opinión de sus compañeros y ante lo expuesto por sus profesores.

## **ARQUITECTURA ESTRATÉGICA, LO DESEABLE DE NUESTRA PRÁCTICA EDUCATIVA**

### ***Desarrollo cognitivo***

#### *Formación del profesorado mediante*

- Seminario sobre paradigmas educativos.
- Elaboración de programas basados en el paradigma socio–cognitivo.
- Seminario acerca de recursos pedagógicos.
- Curso sobre el conocimiento del desarrollo del niño y adolescente actual.
- Programa permanente de autoevaluación de la práctica docente.

#### *Para el alumno*

- Aplicación de programas con base en el paradigma socio–cognitivo, con actividades centradas en el proceso aprendizaje–enseñanza.
- Establecimiento de un programa interdisciplinario de desarrollo de habilidades del pensamiento crítico.
- Creación de espacios para el debate de temas de actualidad en los que puedan expresar sus ideas.

- Socialización del conocimiento mediante representaciones cenestésicas (teatro, baile, lenguaje gestual, mímica, etcétera).
- Integración a grupos de discusión a través de internet.
- Utilización de herramientas que le ayuden a construir conocimientos a través de un proceso intrapersonal.
- Enfrentamiento a una contradicción para llegar a la verdad.

### ***Desarrollo de habilidades***

#### *Formación del profesorado mediante*

- Aplicación adecuada de las nuevas tecnologías en educación.
- Curso para establecer relaciones de comunicación interpersonal adecuadas.
- Taller para el manejo de la entrevista.
- Curso–taller para el manejo de las crisis.

#### *Espacios físicos*

- Aulas con medios audiovisuales accesibles tanto al alumno como al profesor.
- Bibliotecas con acceso de los alumnos a los acervos.
- Laboratorios de cómputo como herramienta cotidiana.
- *Software* de apoyo para las diversas disciplinas.

#### *Para el alumno*

- Resolverá correctamente los problemas que se le planten, pudiendo analizar y reflexionar antes de aplicar su respuesta.
- Trabaja en equipo, siendo tolerante, respetuoso y abierto a la participación de sus compañeros.
- Presentará los trabajos e investigaciones con gran calidad en todas las asignaturas.
- Participará en mesas redondas, seminarios y foros de discusión.

- Expresará verbalmente y por escrito sus ideas con claridad.
- Elaborará con destreza resúmenes y síntesis, y utilizará diferentes medios escritos para plasmar sus ideas.
- Formará imágenes o realidades en la mente.
- Asociará, comparará y analizará ideas, circunstancias y hechos, a fin de extraer de ellos conclusiones lógicas.
- Considerará desde dónde y para qué está aprendiendo algo.

### ***Desarrollo de actitudes***

#### *Formación del profesorado mediante*

- Curso de formación en valores.
- Taller de formación en valores.
- Curso de manejo de sentimientos.

#### *Actitudes del profesor*

Existirá una relación interpersonal profesor–alumno, para que ambos crezcan como personas en un clima de diálogo y respeto.

#### *Espacios físicos*

Los espacios dentro del aula permitirán que, en una forma ordenada, el alumno hable y también escuche a los otros.

#### *Para el alumno*

- Elaborará sus propias metas de aprendizaje.
- Participará en actividades de promoción del cuidado y conservación del medio ambiente.
- Tomará parte en el diseño y aplicación de proyectos a favor de los más desprotegidos de la comunidad.
- Evaluará sus acciones y establecerá estrategias para mejorarlas.

## **Fuentes consultadas**

ACODESI, *La formación integral y sus dimensiones*, Colección Propuesta Educativa No. 3, Bogotá, DC, Colombia, 2002.

BECCO GUILLERMO R., “El legado de Vygotski en la actualidad“, [guibe@ciudad.com.ar](mailto:guibe@ciudad.com.ar)

BRUNER, SJ, *Investigaciones sobre el desarrollo cognitivo*, Pablo del Río Editor, SA, Madrid, España, 1980.

C.H. PATTERSON, *Bases para una teoría de la enseñanza y psicología de la educación*, Manual Moderno, México DF, 1982.

CARRETERO MARIO, “Desarrollo cognitivo y educación” en, *Cuadernos de Pedagogía*,

DORADO PEREA CARLOS, “Aprender a aprender estrategias y técnicas”, Universidad Autónoma de Barcelona, [www.pddpupr.org](http://www.pddpupr.org)

GARDNER HOWARD, *Estructuras de la mente: la teoría de las inteligencias múltiples*, Fondo de Cultura Económica, México, 1987.

LÓPEZ CALVA MARTÍN, *Pensamiento crítico y creatividad en el aula*, Trillas, México, DF, 1998.

PANSZA G. MARGARITA, *et. al.*, *Fundamentación de la didáctica*, tomo I, Gernika, México, 1985.

PANSZA G. MARGARITA, *et. al.*, *Operatividad de la didáctica*, tomo 2, Gernika, México, 1993.

PERRAUDEAU MICHA, *Piaget hoy*, Fondo de Cultura Económica, México, 1999.

R. M. GAGNÉ, *Las condiciones del aprendizaje*, McGraw Hill, México, DF, 1993.

RODRIGUEZ AROCHO WANDA, “Actualidad de las ideas pedagógicas de Jean Piaget y Lev S. Vygotsky”, Departamento de Psicología de la Universidad de Puerto Rico, [www.pddpupr.org](http://www.pddpupr.org)

ROGER GILBERT, *Las ideas actuales en pedagogía*, Grijalbo, México, 1977.

ROJO GONZÁLEZ, “Educación y desarrollo: el constructivismo, Piaget y Vygotsky”, Universidad de la Habana, [www.pddpupr.org](http://www.pddpupr.org)

ROMÁN PEREZ MARTINIANO y DíEZ LÓPEZ ELOÍSA, *Aprendizaje y currículum. Didáctica socio-cognitiva aplicada*, Eos, Madrid, 1999.

VERGARA ACEVES JESÚS, conferencia “Orientaciones fundamentales del método ignaciano”, León, Gto., 9 de febrero de 2000.

## *Dimensión corporal*

### **Identidad de la dimensión**

#### **Conceptos clave**

*Corporalidad.* Es la condición de posibilidad de las relaciones que el ser humano establece con su entorno natural, social y cultural, que a su vez lo determina, y también se constituye en criterios y patrones que le permiten un desarrollo humano integral. Es la forma visible en la cual se hace presente al otro y se comunica. Esta presencia es presencia de una corporeidad que requiere el reconocimiento de sí como un yo personal.

*Género (reciprocidad).* Es el instrumento a través del cual nos manifestamos, mediante el cual conocemos el mundo y aprendemos la expresión de la vida. Es aquello que constituye esencial y vitalmente al ser humano y sin lo cual no se le puede pensar, entender o explicar. Tú eres tu cuerpo y tu cuerpo eres tú. Es el apoyo sensorial cognitivo kinestésico y espiritual para nuestra existencia, se vive y se realiza totalmente en y con el cuerpo. En las relaciones con los demás el cuerpo es ante todo presencia, lo que caracteriza esta presencia humana es que está orientada hacia los demás.

El ser humano vive y se realiza totalmente en y con el cuerpo, es un cuerpo que siente, que se hace uno con el mundo que lo rodea, mediante experiencias sensoriales y preceptuales. El primer medio del que dispone el hombre para establecer contacto y comunicación con su entorno es el cuerpo y su movimiento.

El cuerpo no es algo que simplemente se posea, existimos en nuestro cuerpo, como persona total, y no podemos realizarnos más que en nuestro cuerpo. El cuerpo es lugar expresivo y actuativo del humano; tiene una dimensión epistemológica esencial en cuanto es en él donde el humano se

conoce y conoce. El cuerpo es el primer ámbito dentro del cual el humano experimenta y realiza su existencia.

La sexualidad no es cuestión ni masculina ni femenina, sino cuestión del ser humano, y se manifiesta en la *reciprocidad*. Un hombre es verdaderamente hombre cuando está frente a la mujer y una mujer es verdaderamente mujer cuando está frente al hombre.

La estructura hombre y mujer es la que más profundamente expresa la naturaleza interpersonal del individuo. En este horizonte hunde plenamente sus raíces el significado de la sexualidad, entendida no simplemente como una polaridad complementaria. Los seres humanos se van haciendo hombre y mujer en la relación con el otro y en la mediación de la sociedad y la cultura que determina criterios y patrones tanto de lo femenino como de lo masculino.

Lo que es un hombre o una mujer tiene que ver con una historia social y cultural que configura a cada grupo sexual, de forma genérica, a partir de rasgos concretos relacionados con edad, estatus social, procedencia geográfica o creencias.

*Experiencia corporal.* Se refiere a las relaciones y acciones con propósitos y significados que se dan desde el cuerpo y hacia el cuerpo, y que conducen a la construcción de la dimensión corporal en un contexto cultural determinado.

*Expresión corporal (lenguaje).* Es todo acto corporal percibido por otro. Debe entenderse a partir del respeto a la unicidad de cada persona y sus distintas formas de aprender, a fin de lograr el fortalecimiento de su cuerpo, su autoestima, su potencial creativo y la construcción de recursos internos, tomando en cuenta sus límites y sus posibilidades.

Para lograr esos objetivos es necesario que el profesor genere un sistema de *experiencias* que permita a cada quien ser él mismo, moverse a su propio ritmo, proponer sus ideas y manifestar sus necesidades a partir del trabajo en conjunto. Se requiere un trabajo centrado en la persona, el maestro es un

compañero que comparte la vivencia en el plano simbólico y ello permite que brote la creatividad.

El cuerpo como expresión de la persona es el lugar de toda la humanización y la cultura. La autoexpresión comprende actividades libres, naturales y espontáneas del cuerpo, y es un valor inherente en todos los organismos vivos; cualquier actividad corporal constituye una aportación a la autoexpresión.

*Esquema corporal.* Concepto que tiene una persona de su cuerpo y de sí mismo. El conocimiento de sí mismo es el fruto de todas las experiencias activas o pasivas que posee la persona. La imagen del cuerpo es fundamental para la elaboración de la personalidad y determinante en el proceso de aprendizaje. Personalidad e imagen corporal se funden en una síntesis, resultado de todas las aportaciones provenientes de su propio cuerpo y de la relación con el mundo que lo rodea. En la forma como un adulto concibe su cuerpo está toda la historia de su vida, la libertad que ha disfrutado o las represiones que ha padecido.

*Salud.* Es el equilibrio entre la actividad física, la alimentación y el descanso. La persona debe vivir estos tres aspectos armónicamente.

*Esparcimiento (ocio).* Representa el tiempo que queda libre una vez terminadas las obligaciones formales del trabajo y cubiertas las necesidades casi “biológicas”. (necesidades de la vida). Es tiempo libre, que permite a una persona hacer lo que desee. Puede conseguirse si sumamos las horas dedicadas a las necesidades básicas y luego las restamos a las veinticuatro horas que constituye un día.

*Psicomotricidad.* Estudia la relación entre los movimientos y las funciones mentales, indaga la importancia del movimiento en la formación de la personalidad y en el aprendizaje, y se ocupa de las perturbaciones del proceso para establecer medidas educativas y reeducativas. Los principios básicos de la psicomotricidad se fundan en los estudios psicológicos y fisiológicos de la persona, considerando que el cuerpo, como presencia del hombre en el mundo,

es el agente que establece la relación, la primera comunicación e integra progresivamente la realidad de los otros, de los objetos, del espacio y del tiempo.

El objetivo de la educación psicomotriz es favorecer la relación entre el hombre y su medio, proponiendo actividades perceptivas, motrices, de elaboración del *esquema corporal* y del espacio-tiempo, considerando las necesidades e intereses espontáneos del ser humano, especialmente a través de actividades físicas de *esparcimiento*.

Es una manera de tomar conciencia del medio ambiente: existe una parte innata, porque la persona percibe sensaciones desde el vientre materno y otra aprendida, porque se desarrolla según las estimulaciones que recibe del exterior. Las percepciones se elaboran a partir de estas sensaciones, además hay una experiencia motriz, vívida o imaginaria, en la manera de percibir.

*Sensopercepción.* La percepción sensoriomotriz es el conjunto de estimulaciones visuales, auditivas y táctiles. La percepción tiene importancia en la práctica escolar al discriminar formas, sonidos, colores, etcétera. La información del medio ambiente entra por los sentidos, llega al cerebro y se interpreta, dando lugar a la percepción.

Alcances y límites de la dimensión corporal, con base en los conceptos clave

*Dios se revela en el misterio de la persona humana*

*“creada a imagen y semejanza de Dios.”*

*(Características de la Educación, núm. 25)*

*El cuerpo es el primer ámbito dentro del cual el humano*

*experimenta y realiza su existencia.*

Falta referencia

Entendemos la dimensión corporal como la posibilidad que tiene el ser humano de vivir su corporalidad, de manifestarse a sí mismo desde su cuerpo y con su cuerpo, tomando en cuenta la reciprocidad del género, *a.* mediante la expresión y la experiencia corporal; *b.* de manera que la persona al identificar, aceptar, y asumir su cuerpo, manifieste un equilibrio a través de su esquema corporal como fuente de salud, basado en un sano esparcimiento; *c.* cuya acción estimule la sensorpercepción, favorezca la psicomotricidad y *d.* genere conocimientos, habilidades y actitudes, que permitan un desarrollo integral en el ser humano.

- Contexto
- Experiencia (sensorial y perceptual)
- Reflexión
- Acción

### **Objetivo general y metas de la dimensión corporal**

Justicia en el amor

- La justicia para con los hombres, dispone a respetar los derechos de cada uno y a establecer en las relaciones humanas la armonía, que promueve la equidad, respecto a las personas y al bien común.
  - En un colegio jesuita la orientación central es la educación para la justicia.
  - La justicia es el primer postulado del amor eficaz... Los talentos son dones que deben acrecentarse, con la ayuda de Dios, para el beneficio de la comunidad.
- Aunque diferentes exteriormente, hombre y mujer somos iguales interiormente (justicia), con las mismas capacidades (conmiseración), inseguridades, retos, miedos y con la misma fuerza de espíritu para lograr lo que nos proponemos (creatividad, *magis*, libertad) para expresar y compartir lo que sabemos y poseemos.

- Crear la situación ideal para aprender, en un lugar donde la actividad es tan agradable que el que aprende la considera a la vez “trabajo” y “juego” (Piaget).

- El profesor debe desarrollar una relación afectuosa y de igualdad con el alumno, y respetar su autonomía dejándole ejercer su voluntad en lo posible (Piaget).

#### Libertad agradecida

- En la medida en que el hombre hace más el bien, se va haciendo también más libre. No hay verdadera libertad sino en el servicio del bien y de la justicia. La elección de la desobediencia y del mal es un abuso de la libertad y conduce a la “esclavitud del pecado”.

- Puesto que el conocimiento se tiene que construir desde dentro por asimilación al conocimiento anterior, el niño tendrá que “equivocarse” muchas veces (aunque de hecho no se “equivoque” desde el punto de vista de la lógica del niño) antes de construir por fin conocimientos análogos a los de los adultos (Piaget).

- En la medida en que un individuo puede escoger y decidir, tiene la posibilidad de cooperar voluntariamente con otras personas y de construir su propio sistema moral de convicciones. Sin embargo, en la vida real no se puede dar una libertad ilimitada a los niños (Piaget).

#### Comiseración activa

- Al venir al mundo, el hombre no dispone de todo lo que es necesario para el desarrollo de su vida corporal y espiritual. Necesita de los demás.

- La presencia, cuando se vincula a los demás, se manifiesta en preocupación por el otro, voluntad de responder, amar y promover al otro, y se traduce en preocupación esmerada, fidelidad y creatividad.

- Consiste en que nuestros alumnos, siendo hombres y mujeres de principios rectos y bien asimilados, sean al mismo tiempo hombres abiertos a los

signos de los tiempos, en sintonía con la cultura y los problemas del entorno, hombres para los demás (Padre Arrupe).

Originalidad creativa

- Es importante mantener una libertad en la etapa de percepción en el niño, innata y aprendida especialmente a través del juego, ya que el conocimiento de sí mismo es el fruto de todas las experiencias activas o pasivas que tiene la persona, y va de la mano en el logro de personas innovadoras, auténticas, con capacidad de decir lo no—antes-dicho: originalidad originante en búsqueda tenaz de la belleza (Johanne D., editor y psicólogo).

- Aunque diferentes exteriormente, hombre y mujer somos iguales interiormente (justicia), con las mismas capacidades (conmiseración), inseguridades, retos, miedos y con la misma fuerza de espíritu para lograr lo que nos proponemos (*magis*, libertad), para expresar y compartir lo que sabemos y poseemos (creatividad).

Magis

Desarrollar lo más completo posible todos los talentos dados por Dios a cada persona fortaleciendo el cuerpo.

#### *Objetivo general de la dimensión corporal*

Que a través del disfrute y gozo del bienestar físico en armonía con el entorno, el alumno *identifique, acepte, respete y cultive* su cuerpo, a través del desarrollo de habilidades motrices mediante actividades de juego, ejercicios físicos y deporte, armonizándolo con lo intelectual, procurando un adecuado descanso y esparcimiento para mantener un equilibrio físico que genere salud, de manera que al vivir la justicia en el amor, la libertad agradecida, la conmiseración activa, la originalidad creativa y la excelencia (*magis*), pueda desarrollar su corporalidad y lo lleve a reconocer su cuerpo como un gesto personal de la creación de Dios.

## **Interpretación del objetivo general en metas evaluables**

### Metas cognitivas

- Identificará al ejercicio físico como fuente de salud.
- Reconocerá los hábitos de higiene como fuente de salud.
- Será capaz de demostrar que el ejercicio físico puede ser una ayuda a su apariencia física, favoreciendo así su autoestima.
- Entenderá que la actividad física provee oportunidades para el disfrute, retos, auto-expresión e interacción social.
- Identificará su cuerpo y el movimiento del mismo, como el medio del que dispone para establecer contacto y comunicación con su entorno.
- Aprenderá que la sexualidad no es cuestión ni masculina ni femenina, sino cuestión del ser humano, y se manifiesta en la *reciprocidad*.
- Podrá construir conocimientos mediante experiencias sensoriales y perceptuales.
- Identificará las partes del cuerpo humano para el desarrollo de su esquema corporal.
- Identificará las diferentes posiciones y movimientos del cuerpo humano como medio de expresión.
- Identificará los sentidos, internos y externos, y sus funciones como medio de percepción.
- Aplicará los conceptos y principios de movimiento en el aprendizaje y desarrollo de destrezas motoras.
- Identificará reglas de juego, destrezas, estrategias y etiqueta como la forma correcta de conducirse en los diferentes escenarios de la actividad física.
- Al reconocer el carácter vulnerable de la naturaleza corporal (el cuerpo como objeto de violencia, tortura, etcétera), dimensionará el tema de la corporalidad desde la perspectiva de los derechos humanos.
- Reconocerá que su corporalidad forma parte de su manera de habitar el mundo y relacionarse con los otros, traducida en actos corporales concretos,

distinguiendo entre la violencia física (el cuerpo como instrumento de violencia) y el diálogo para dirimir diferencias.

- En el acondicionamiento físico reconocerá una herramienta favorable para participar en los eventos del colegio (excursión a El Cielo, misiones, Festival de la expresión, Interjesuíticos, experiencia rural y experiencia laboral, entre otros), entrar en armonía con la naturaleza y en convivencia con los otros.

- Establecerá diferencias entre habilidades y técnicas corporales para buscar de lo bueno, lo mejor.

- Conocerá los elementos primordiales de la expresión corporal y sus posibilidades de desarrollo y aplicación en la vida escolar.

- Desarrollará la inteligencia corporal–cinestésica para fortalecer procesos de aprendizaje referidos a las posibilidades del propio cuerpo.

- Manejará el esquema corporal como herramienta para la construcción de su personalidad.

- Identificará la importancia de la presencia física de los demás en el proceso de diferenciación entre el “yo” y los “otros”, y la influencia que tiene el grado de aceptación o rechazo de los “otros” hacia el propio cuerpo, para que conozca los patrones de valoración corporal que rigen en su entorno y discrimine sobre la pertinencia o no de adherirse a ellos.

- Identificará la actividad física como medio que le permite compensar las sobrecargas emocionales y de la actividad cotidiana.

- Conocerá la importancia de mantener el equilibrio entre las diversas especies para la protección y conservación del ecosistema.

Metas de habilidades

- Logrará y mantendrá un alto nivel en la aptitud física relacionada con la salud.

- Controlará su motricidad, fina y gruesa, de acuerdo a su edad y a las necesidades propias de su medio.

- Mediante el ejercicio físico desarrollará las habilidades corporales relacionadas con esta actividad.

- Controlará movimientos en el espacio de brazos, manos, piernas, tronco, cabeza y pies, como medio de identificación de su cuerpo.

- Controlará movimientos específicos en el espacio a un ritmo determinado, como medio de expresión y de identificación de su cuerpo.

- Controlará las habilidades locomotrices de andar, gatear, correr, saltar (y sus variaciones), galopar, deslizarse, rodar, pararse, impulsarse, botar, caer, esquivar, trepar, subir y bajar, como medio de identificación de su cuerpo.

- Controlará las habilidades no locomotrices de balancearse, inclinarse, estirarse, doblarse, girar, retorcerse, empujar, levantar, traccionarse, colgarse y equilibrarse, como medio de identificación de su cuerpo.

- Controlará habilidades motrices de proyección-recepción: recibir, lanzar, golpear, batear, atrapar, driblar y despejar, como medio de identificación de su cuerpo.

- Ejemplificará las diferentes posiciones de su cuerpo, como medio de expresión e identificación de su cuerpo.

- Demostrará competencia en muchas formas de movimiento y pericia en algunas otras, favoreciendo así su esquema corporal y autoestima.

- Desarrollará destrezas básicas de movimiento y aptitud física, patrones de movimientos fundamentales así como, destrezas locomotoras, manipulativas, fundamentales de juego, destrezas motoras perceptuales, tolerancia cardiovascular, fortaleza y tolerancia muscular, flexibilidad y velocidad, para identificar las potencialidades de su cuerpo.

- Aprenderá a decidir con velocidad ante los retos.

#### *Metas de actitudes*

- Aceptación de sí mismo y de los demás, percibiéndose como parte principal de la creación de Dios.

- Apertura, disposición y tolerancia en las relaciones interpersonales.
- Apertura a experimentar movimientos corporales.
- Se interesará por el ejercicio físico como medio de expresión y fuente de salud.
- Admirará en su cuerpo la creación de Dios.
- Apertura para interactuar con alumnos de su mismo nivel escolar, así como con otros de distintos niveles, para generar espacios y realizar valiosos intercambios de saberes, juegos, intereses, ideas y experiencias (Interjesuíticos, Semana ignaciana, Festival de la expresión).
- Búsqueda de diversión en el juego, sin importar los resultados.
- En el deporte de conjunto encontrar el beneficio del grupo antes que el beneficio personal, al poner lo mejor de sí mismo al servicio de los demás.
- Desarrollo del respeto a la autoridad como conducta de apertura, tolerancia y diálogo.
- Disposición a imitar lo bueno que halla en los demás.
- Exhibirá un estilo de vida físicamente activo.
- Demostrará comportamientos personales y sociales responsables en escenarios de actividad física.
- Demostrará entendimiento y respeto por las diferencias de la gente en escenarios de actividad física.
- Exhibirá constancia ante los retos, optando por lograr una buena preparación previa.
- Manifestará respeto a sí mismo y al adversario, ante cualquier circunstancia.
- Trabaja en equipo con un sentido de grupo y de solidaridad.
- Demostrará civilidad tanto en la victoria como en la derrota.
- Comprenderá que para obtener un buen resultado es importante una buena preparación previa.

- Fortalecerá el carácter y la voluntad, al desarrollar sus potencialidades y aceptar sus limitaciones.
- Adquirirá seguridad en sí mismo al descubrir sus potencialidades.
- Reflexionará que desenvolverse con honradez, equidad y justicia resulta en conductas de aceptación de uno mismo y del otro.

*Arquitectura estratégica, lo deseable de nuestra práctica educativa*

**Desarrollo cognitivo**

*Clases de educación física*

- Identificar su cuerpo, sus distintas posturas y movimientos a través del ejercicio físico.
  - Identificar al ejercicio físico como fuente de salud.
  - Desarrollar su esquema corporal mediante ejercicios, juegos y deporte.
  - Reconocer los hábitos de higiene como fuente de salud.
  - Identificar reglas de juego, destrezas, estrategias y etiqueta como la forma correcta de conducirse en los diferentes escenarios de actividad física.
    - Construir conocimientos mediante experiencias sensoriales y perceptuales.
    - Identificar los sentidos internos y externos como medio de percepción.
    - Reconocer en el acondicionamiento físico una herramienta favorable para participar en los eventos del colegio.
      - Identificar el principio de instrumentalidad del cuerpo con los diferentes materiales deportivos.
      - Aplicar los conceptos y principios de movimiento en el aprendizaje y desarrollo de destrezas motoras.
      - Reconocer que la actividad física provee oportunidades para el disfrute, retos, autoexpresión e interacción social.

**Talleres de pintura, danza y teatro**

- Identificar su cuerpo como medio de expresión.
- Identificar el principio de instrumentalidad del cuerpo con los diferentes materiales artísticos.

- Conocer los elementos primordiales de la expresión corporal y sus posibilidades de desarrollo y aplicación en la vida escolar.

**Entrenamientos y torneos deportivos: atletismo, artes marciales, baloncesto, fútbol, natación y volibol**

- Identificar las reglas de juego, destrezas, estrategias y etiqueta específicas de cada deporte.
- Establecer diferencia entre habilidades y técnicas corporales para buscar de lo bueno, lo mejor.
- Aplicar los conceptos y principios de movimiento en el aprendizaje y desarrollo de destrezas motoras.
- Reconocer que la actividad física provee oportunidades para el disfrute, retos, autoexpresión e interacción social.

**Actividades recreativas**

- Identificar la actividad física como medio que le permite compensar las sobrecargas emocionales y de la actividad cotidiana.
- Identificar la actividad física como medio de equilibrio físico y emocional que redunde en salud.
- Identificar la actividad física como medio de interacción social.

**Salón de clases**

- Identificar las diferentes posturas del cuerpo humano.
- Identificar las partes del cuerpo humano para el desarrollo de su esquema corporal.
- Aprender que la sexualidad no es cuestión ni masculina ni femenina, sino cuestión del ser humano, y se manifiesta en la reciprocidad.
- Construir conocimientos mediante experiencias sensoriales y perceptuales.

- Identificar al esquema corporal como herramienta para la construcción de la personalidad.
- Afianzar la experiencia a través películas relacionadas con la alimentación, ejercicio físico, el cuerpo, el descanso, el juego y la diversión.
- Capacitar a los profesores en el manejo adecuado de información respecto al desarrollo corporal mediante talleres, conferencias, películas y libros de texto.
- Potenciar una perspectiva de igualdad, insistiendo en lo irracional de cualquier ideología sexista y racista a través convivencias, talleres, películas, conferencias y debates.
- Organizar campañas de salud e higiene.

### ***Desarrollo de habilidades***

#### *Clases de educación física*

- Lograr y mantener un alto nivel en la aptitud física relacionada con la salud.
- Controlar la motricidad de acuerdo a la edad y necesidades del medio.
- Desarrollar las habilidades corporales relacionadas con el ejercicio físico.
- Controlar movimientos en el espacio.
- Controlar movimientos en el espacio a un ritmo determinado.
- Controlar habilidades locomotrices, no locomotrices y de proyección-recepción.
- Ejemplificar diferentes posturas y posiciones del cuerpo.
- Demostrar competencia en muchas formas de movimiento y pericia en algunas otras.
- Desarrollar destrezas básicas de movimiento y aptitud física.
- Impartir educación psicomotriz para el desarrollo sensorial, perceptivo y representativo del alumno, favoreciendo así sus capacidades de adecuación

corporal, intelectual y afectiva, al proporcionarle medios para desarrollar una actividad física–psíquica, no mecanizada, ni alienante.

- Diferenciar los ruidos del medio ambiente.
- Aprender e identificar ejercicios de respiración y relajación.

#### **Talleres de danza, pintura y teatro**

- Controlar la motricidad de acuerdo a la edad y necesidades del medio.
- Desarrollar habilidades corporales relacionadas con la danza, el teatro y la pintura.

- Controlar movimientos en el espacio a un ritmo determinado.
- Ejemplificar diferentes posturas y posiciones del cuerpo.
- Controlar habilidades locomotrices, no locomotrices y de proyección–recepción, para desarrollar la expresión corporal.

- Desarrollar destrezas locomotoras, manipulativas y motoras perceptuales.
- Aprender e identificar ejercicios de respiración y relajación.

#### **Entrenamientos y torneos deportivos: atletismo, artes marciales, baloncesto, fútbol, natación y volibol**

- Lograr y mantener un alto nivel en la aptitud física relacionada con la salud.

- Controlar la motricidad de acuerdo a la edad y necesidades del medio.
- Desarrollar las habilidades corporales relacionadas con el deporte.
- Controlar movimientos en el espacio a un ritmo determinado.
- Controlar habilidades locomotrices, no locomotrices y de proyección–recepción.

- Desarrollar destrezas de juego fundamentales, tolerancia cardiovascular, fortaleza y tolerancia muscular, flexibilidad y velocidad.

- Aprender a decidir con rapidez ante los retos.
- Desarrollar habilidades sociales de interacción.
- Aprender e identificar ejercicios de respiración y relajación.

### *Actividades recreativas*

- Controlar la motricidad de acuerdo a la edad y necesidades del medio.
- Desarrollar las habilidades corporales relacionadas con la actividad lúdica.
- Controlar movimientos en el espacio.
- Controlar movimientos en el espacio a un ritmo determinado.
- Controlar habilidades locomotrices, no locomotrices y de proyección-recepción.
- Ejemplificar diferentes posturas y posiciones del cuerpo.
- Desarrollar habilidades sociales de interacción.
- Establecer juegos donde manifieste y ponga en práctica sus sentidos.
- Fomentar los juegos tradicionales (trompo, balero, matatena y cuerda, entre otros).

*Salón de clases (dibujo, computación, laboratorio, mecanografía, creatividad y música, entre otras)*

- Controlar la motricidad fina de acuerdo a la edad y necesidades de la asignatura.
- Controlar las diferentes posturas del cuerpo.
- Instrumentar actividades lúdicas donde manifieste y ponga en práctica sus sentidos.
- Diferenciar los ruidos del medio ambiente.
- Aprender e identificar ejercicios de respiración y relajación.

### ***Desarrollo de actitudes***

#### *Clase de educación física*

- Apertura a experimentar movimientos corporales.
- Interés por el ejercicio físico como medio de expresión y fuente de salud.
- Admirará en su cuerpo la creación de Dios.

- Desarrollo del respeto a la autoridad como conducta de apertura, tolerancia y diálogo.

- Exhibir un estilo de vida físicamente activo.

- Demostrar comportamientos personales y sociales responsables en escenarios de actividad física.

- Demostrar entendimiento y respeto por las diferencias de la gente en escenarios de actividad física.

- Fortalecer el carácter y la voluntad, al desarrollar sus potencialidades y aceptar sus limitaciones.

- Adquirir seguridad en sí mismo al descubrir sus potencialidades.

#### *Talleres de teatro, danza y pintura*

- Interés por la actividad física como medio de expresión.

- Apertura para interactuar con alumnos de su mismo nivel escolar, así como con otros de distintos niveles, para generar espacios de intercambio.

- Disposición a imitar lo bueno que halla en los demás.

- Demostrar comportamientos personales y sociales responsables en escenarios de actividad artística.

- Demostrar entendimiento y respeto por las diferencias de la gente en escenarios de actividad artística.

- Comprender que para obtener un buen resultado es importante una buena preparación previa.

- Manifestar respeto por sí mismo y por los compañeros, ante cualquier circunstancia.

- Trabajar en equipo con un sentido de grupo y solidaridad.

- Fortalecer el carácter y la voluntad, al desarrollar sus potencialidades y aceptar sus limitaciones.

- Adquirir seguridad en sí mismo al descubrir sus potencialidades.

- Promover un medio para canalizar la agresividad y la necesidad de confrontación, propias del ser humano.

**Entrenamiento y torneos deportivos: atletismo, artes marciales, baloncesto, fútbol, natación y volibol**

- Apertura, disposición y tolerancia en las relaciones interpersonales.
- Apertura a experimentar movimientos corporales.
- Interés por el deporte como medio de expresión y fuente de salud.
- Desarrollo del respeto a la autoridad como conducta de apertura, tolerancia y diálogo.
  - Exhibir un estilo de vida físicamente activo.
  - Demostrar comportamientos personales y sociales responsables en escenarios deportivos.
    - Demostrar entendimiento y respeto por las diferencias de la gente en escenarios deportivos.
    - Fortalecer el carácter y la voluntad, al desarrollar sus potencialidades y aceptar sus limitaciones.
      - Adquirir seguridad en sí mismo al descubrir sus potencialidades.
      - Apertura para interactuar con alumnos de su mismo nivel escolar, así como con otros de distintos niveles, para generar espacios de intercambio.
      - Buscar en el deporte de conjunto el beneficio del grupo antes que el beneficio personal.
      - Exhibir constancia ante los retos, optando por lograr una buena preparación previa.
      - Manifestar respeto por sí mismo y por el adversario, ante cualquier circunstancia.
        - Trabajar en equipo con un sentido de grupo y solidaridad.
        - Buscar diversión en el juego, sin importar los resultados.
        - Demostrar civilidad tanto en la victoria como en la derrota.

- Comprender que para obtener un buen resultado es importante una buena preparación previa.

- Reflexionar acerca de que desenvolverse con honradez, equidad y justicia, resulta en victorias más allá del campo de juego.

- Promover un medio para canalizar la agresividad y la necesidad de confrontación propias del ser humano.

#### *Actividades recreativas*

- Interés por el juego como medio de expresión y fuente de salud.

- Exhibir un estilo de vida físicamente activo.

- Adquirir seguridad en sí mismo al descubrir sus potencialidades.

- Trabajar en equipo con un sentido de grupo y solidaridad.

- Buscar diversión en el juego, sin importar los resultados.

- Demostrar civilidad tanto en la victoria como en la derrota.

- Reflexionar acerca de que desenvolverse con honradez, equidad y justicia resulta en victorias más allá del campo de juego.

- Apertura, disposición y tolerancia en las relaciones interpersonales.

- A través del juego y la recreación, fomentar un espacio de conocimiento y reconocimiento integral del otro, y a partir de ello, de sí mismo.

- Promover un medio para canalizar la agresividad y la necesidad de confrontación propias del ser humano.

- Estimular la participación y la iniciativa del alumno, por medio de juegos recreativos organizados.

#### *Salón de clases*

- Apertura, disposición y tolerancia en las relaciones interpersonales.

- Admirará en su cuerpo la creación de Dios.

- Desarrollo del respeto a la autoridad como conducta de apertura, tolerancia y diálogo.

- Apertura para interactuar con alumnos de su mismo nivel escolar, generando espacios de intercambio de ideas, intereses y experiencias.
- Estimular la participación y la iniciativa del alumno, a través de juegos recreativos organizados.

### **Fuentes consultadas**

ACODESI, *La formación integral y sus dimensiones*, Colección Propuesta Educativa No 3, Bogotá, DC, Colombia, 2002.

AYRES A. JEAN, *La integración sensorial y el niño*, Trillas, 1998.

“Bioética”, *El hombre y su cuerpo*, 2000. FALTAN DATOS

ICAJE, *Características de la educación de la Compañía de Jesús*, Obra Nacional de la Buena Prensa, 1990.

*Catecismo de la iglesia católica*, Obra Nacional de la Buena Prensa/ Coeditores Católicos de México, 1993.

DÍAZ ATIENZA, J. Y BLANQUEZ RODRÍGUEZ, *Revista psiquiátrica de la psicología del niño y del adolescente*, pp. 16–25, 2001 1(3). DATOS CONFUSOS E INCOMPLETOS

DURIVAGE JOHANNE, *Educación y psicomotricidad*, Trillas, FALTAN DATOS

GUTIÉRREZ MELCHOR, “*Valores sociales y deporte*”, Gymnos Editorial Deportiva, S.L. España, 1995.

COMUNIDADES EDUCATIVAS DE LOS COLEGIOS DE LA PROVINCIA MEXICANA DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS, *Ideario y proyecto común de colegios de la Provincia Mexicana de la Compañía de Jesús*, Obra Nacional de la Buena Prensa, 1988.

KAMII CONSTANTE Y RHETA DEVRIES, *La teoría de Piaget y la educación preescolar*, Gráficas Rógar/ Visor Distribuciones, España, 1995.

LOMAS CARLOS, *Iguales o diferentes: género, diferencia sexual, lenguaje y educación*, Paidós Educador, FALTAN DATOS

LOWEN ALEXANDER, *Bioenergética*, Editorial Diana, 1986.

SALSER JACQUES, “*La expresión corporal*”, Resguardo de psicopedagogía, FALTAN DATOS

SEFCHOVACH GALIA Y WAISBURD GILDA, *Expresión corporal y creatividad*, Trillas, FALTAN DATOS

VIASUS ELIZABETH Y LEMUS PILAR, *Enciclopedia para educación preescolar*, tomos I, II, III, IV, V, San Martín Domínguez Editores, 2003.

LOPATEGUI CORSINO EDGAR, “Educación física: Conceptos básicos”, [http: www.saludmed.com/EdFisica/EdFi-Cpt.html](http://www.saludmed.com/EdFisica/EdFi-Cpt.html), 2001.

CORVALÁN, V. SERGIO, “*La corporeidad en el mundo actual*”, [http:www.uchile.cl/facultades/filosofia/publicaciones/cyber/Cyber5/textos/corvalan.html](http://www.uchile.cl/facultades/filosofia/publicaciones/cyber/Cyber5/textos/corvalan.html)

DELEGADOS DE EDUCACIÓN DE AMÉRICA LATINA, “Aportes para la implementación de la pedagogía ignaciana”, Talleres de Impretei, México, D. F., 1995.

AMICALE, “El niño y la actividad física-2 a 10 años”, EP. S. Resguardo del departamento de deportes, FALTAN DATOS

## **Dimensión espiritual**

### **Identidad de la dimensión**

#### *Conceptos clave*

*Comunidad.* Grupo de personas a quienes une una misma fe; con disposición de actuar siempre con solidaridad, compañerismo y respeto en la búsqueda de un bien común.

*Espiritual.* Fuerza natural y virtud que alienta al ser humano para actuar conforme a su esencia. Es la razón o motivación del ser humano, que lo impulsa a ofrecer desinteresadamente lo mejor de sí mismo a los demás.

*Hombre.* Ser humano perfectible en toda la naturaleza racional, tiene dominio sobre sus actos, posee virtudes como la compasión, comprensión y amor, mismas que lo sensibilizan para y con los demás. Busca tener en su espíritu la verdad, virtud fundamental del ser humano que consiste en ser auténtico: coherente en el ser, actuar y decir.

Por lo tanto es un ser que trasciende, para alcanzar la plenitud que se encuentra más allá de sí mismo, asumiendo formas de compromiso con los demás, es decir, dejando un rastro significativo en su experiencia de vida. Es traspasar los límites de la experiencia posible, dando con esto una razón real a nuestra vida.

*Dios.* Ser trascendente, dador del sentido de la existencia a los seres humanos. Es el ser trascendente que actúa en la historia individual y colectiva de los individuos, proporcionando sentido a todas las dimensiones de su existencia. A través del don de la fe lo conocemos y reconocemos su existencia, con una respuesta libre y afirmativa que se da a la revelación (conocimiento) de la verdad absoluta.

*Comunicación.* Proceso de interacción entre las personas que consiste en hacer común lo propio y hacer propio lo común. Es compartirnos a través de un lenguaje y es parte necesaria de la vida: hacer al otro partícipe de lo que uno

tiene, estar unidos por un paso común en donde interviene la confianza, y dejarse llevar por la esperanza y seguridad que se tiene en una persona.

*Amor.* Decisión del ser humano de darse a la vida, a los demás y sobre todo a sí mismo, buscando en esto el encuentro con la perfección que lo hace trascender. Es vivir congruentemente lo que se piensa con lo que se hace o se dice.

*Liderazgo.* Capacidad de congregar y mantener latente el entusiasmo y la motivación de los miembros de una comunidad, y orientar los esfuerzos en búsqueda del bien común.

*Formar.* Instruir, llevar al individuo a la acción de un valor determinado. Es también conducir, acompañar, para ayudar a descubrir las facultades de cada persona. Proceso de desarrollo en la búsqueda constante de la excelencia humana. En nuestra dimensión conviene definir que la formación debe llevarse de la mano con algunos valores como la *excelencia, creatividad, justicia y perseverancia*, principalmente.

Definiendo como *excelencia* a la actitud del ser humano que lo impulsa a buscar siempre la máxima calidad y la mayor efectividad en todas las tareas ejecutadas. *Creatividad* como la aptitud para crear o inventar y transformar el entorno; es expresar ideas e innovaciones, es el poder de la imaginación y es ver nuevamente las cosas viejas para hacer algo de una manera distinta. *Justicia* es la virtud que nos hace dar a cada cual lo que le pertenece, teniendo por norma principal el amor. La *perseverancia* consiste en persistir, sin rendirse, en un proyecto de vida.

*Respeto.* Aceptación ilimitada, educada y cariñosa por el otro. Es también una forma de reconocimiento, aprecio y valoración de las cualidades de los demás, ya sea por su conocimiento, experiencia o valor como personas.

*Misión.* Deber que adquiere cada hombre para llevarlo a cabo, destacando en ésta lo que se le confía o encarga.

*Conciencia.* Facultad del hombre por la que se reconoce a sí mismo,

aceptando y apreciando su ser y actuar.

*Voluntad.* Capacidad del ser humano que nos mueve a determinar nuestra forma de ser y proceder ante ciertas cosas, por encima de las dificultades, contratiempos y estados de ánimo. Lo que hace que un hombre sea tal y le permite la conquista de su propia naturaleza.

### ***Alcances y límites de la dimensión espiritual, con base en los conceptos clave***

La espiritualidad es la posibilidad que tiene el ser humano para trascender con la conciencia y el deseo de promover un cambio positivo en las actitudes propias y de los demás, con el fin de abrir su existencia a valores universales, creencias, doctrinas y convicciones que le den un sentido profundo a la experiencia de la propia vida, y desde ella, hacia los otros.

Desarrollar lo más posible las capacidades individuales en cada etapa de su vida, despertando el deseo de capacitarnos y capacitarlos cada vez más, como verdaderos agentes multiplicadores. Alentando a desplegar una gran libertad y creatividad en la elección de las técnicas para llevarlo a cabo.

Esta dimensión favorece la construcción del ser humano con el otro a través de acciones, enseñanzas y aportaciones, dando sentido a su existencia en su opción por la promoción de la justicia en el amor, la libertad agradecida, la conmiseración activa, la originalidad creativa y el *magis*, participando así en la construcción del Reino.

Un ser humano que sea capaz de tomar decisiones libres, responsables y autónomas, que desarrolle y exprese creativamente su sensibilidad para conocer y transformar su entorno, asumiendo un compromiso solidario y comunicativo en la construcción de una sociedad más justa y participativa.

### **Objetivo general y metas de la dimensión espiritual**

El objetivo de esta dimensión es contribuir a la formación de hombres y mujeres que sean capaces de dar una respuesta agradecida a la acción de Dios, fundamentados en la visión ignaciana, realista y crítica de la sociedad en que vivimos, sensibles a las necesidades humanas, convirtiéndose en un factor de cambio.

### ***Interpretación del objetivo general en metas evaluables***

#### *Metas cognitivas*

- Que experimente los *Ejercicios Espirituales* para que lo ayuden en la construcción de su propia vida y desde ésta, en la de los demás.
- Formación constante sobre la espiritualidad ignaciana para que sean hombres con una trascendencia significativa.
- Conciencia de sí mismo a través del ejercicio de la reflexión crítica para que pueda hacer vida los valores institucionales del colegio.
- Que conozca la filosofía ignaciana para hacer suya la misión de la comunidad.
- Conocimiento de los criterios éticos que caracterizan a la espiritualidad ignaciana para conquistar la armonía entre él y los otros.

#### *Metas de habilidades*

- Capacidad de tener la apertura que los *Ejercicios Espirituales* proponen para que pueda transformarse y transformar su entorno.
- Capacidad de disponerse física y anímicamente para que la experiencia de los *Ejercicios Espirituales* logren sensibilizarlo en la participación de su historia con los demás.
- Capacidad de llevar a cabo actitudes que transmitan a los demás su experiencia espiritual promoviendo un cambio positivo.
- Capacidad de difundir la solidaridad para que con su ejemplo invite a los demás a hacer vida los valores institucionales.

- Capacidad de encontrar a través de los criterios éticos la honestidad para que los viva de una manera congruente en su comunidad social.

- Capacidad de lograr la búsqueda del bien común por medio del respeto consolidado en la filosofía ignaciana para alcanzar la unidad de la comunidad.

#### *Metas de actitudes*

- Que lleve a la acción el discernimiento de transformar su vida a través de la experiencia de la espiritualidad ignaciana.

- Capacidad de resistir lo adverso haciendo uso de su fuerza interior lograda en su formación constante para ser agente de cambio.

- Que reflexione críticamente para hacer propios los valores institucionales (libertad agradecida, justicia en el amor, conmiseración activa, *magis*, originalidad creativa) para que desarrolle lo más posible sus capacidades individuales en y con los demás.

- Que reaccione responsablemente para que ante situaciones de conflicto logre emitir juicios basados en el amor y sea capaz de escuchar a los otros.

- Capacidad de reaccionar responsablemente ante lo imprevisto para promover la justicia en el amor con libertad agradecida.

- Capacidad de transmitir sus inquietudes para originar el sentido crítico hacia él mismo y hacia los demás.

- Que reitere ante la sociedad sus conocimientos y habilidades ignacianas, para que a través de su ser y hacer, dé un sentido a su vida y a la de los demás.

### *ARQUITECTURA ESTRATÉGICA, LO DESEABLE DE NUESTRA PRÁCTICA EDUCATIVA*

#### ***DESARROLLO COGNITIVO***

##### *Ejercicios Espirituales*

*Docentes y padres de familia.* Programar *Ejercicios Espirituales* durante el ciclo escolar para que toda la comunidad del Instituto Cultural Tampico, junto con los padres de familia, tenga oportunidad de vivirlos y experimentarlos. Se

propondrían de acuerdo con los diversos horarios de trabajo del personal. Se invitaría a impartirlos a jesuitas de otras partes de la República, para que esto no sea una carga excesiva de trabajo para los sacerdotes del colegio.

Posibilitar concretamente la asistencia de los profesores a los Encuentros con Cristo y *Ejercicios Espirituales* de sus alumnos, para que colaboren en un seguimiento congruente de la educación ignaciana.

*Alumnos.* Para los estudiantes de sexto año de bachillerato, se propone que los *Ejercicios* tengan una duración de tres días, en adecuación a su edad y grado de desarrollo. Afianzar el paradigma ignaciano desde preprimaria hasta bachillerato, con la experiencia de los Encuentros con Cristo.

#### *Formación constante*

*Docentes.* Motivar a la comunidad entera para que asista con regularidad e interés a las Pláticas ignacianas, como un proceso continuo, permanente y participativo, que busca desarrollar armonía y coherencia en todas y cada una de las dimensiones del ser humano. Si queremos estudiantes formados integralmente, necesitamos primero formarnos a nosotros mismos en comunidad.

*Alumnos.* A partir de las Pláticas ignacianas promover un programa en el que los profesores den testimonio de estas pláticas a través de propuestas concretas al alumnado.

#### Espacios de reflexión

*Docentes.* Proponemos que las sesiones de sensibilización que ya se están dando en el colegio, sean en grupos de menor número de integrantes para lograr una reflexión más efectiva, trascendental y profunda, que nos ayude a conseguir un cambio en nuestras vidas.

Además, proponemos que exista una mayor comunicación entre las personas encargadas de las sesiones de sensibilización y de las Pláticas ignacianas para establecer un vínculo estrecho entre sensibilización e interiorización (que la experiencia sea similar a la vivida el semestre pasado por

el grupo de los *champions*).

Proporcionar criterios éticos

*Docentes.* Programa de motivación para que el profesor proyecte los criterios éticos como las normas de conducta del ser humano, que llevan a la bondad y el amor, tomando como punto de partida los valores institucionales para que sean traducidos en obras de misericordia, entendidas en su sentido más amplio.

*Alumnos.* Motivar en el servicio por el otro, tomando como base: *a.* la felicidad, *b.* el deber como virtud, *c.* la perfección y *d.* la excelencia, involucrándose en el servicio social a través de la conmiseración activa.

Capacitar en la filosofía ignaciana

*Alumnos.* Propiciar que los alumnos de bachillerato compartan en foros abiertos tanto para ellos como para profesores, poniendo al alcance de todos — tomando en cuenta su edad y contexto— los análisis y estudios críticos de conductas humanas que se elaboran en las clases de Filosofía y Formación Integral Humana, entre otras, a través de videos, con temas como aborto, drogadicción, prostitución y suicidio.

### ***Desarrollo de habilidades***

*Trascendencia en el servicio*

*Docentes.* Motivar al personal docente para que asista al servicio social, como una oportunidad de acompañar y convivir con los alumnos en la experiencia del servicio por el otro.

*Alumnos.* Proponer al Departamento de Servicio Social que promueva foros en los que los alumnos que realizan el servicio social a lo largo del ciclo escolar o vivan la experiencia laboral, compartan sus experiencias con el resto de la comunidad del colegio.

Que la Sociedad de Alumnos elabore un proyecto anual de ayuda para un fin determinado, involucrando y delegando responsabilidades en todos los

grupos del colegio, fomentando así la conmiseración activa.

### *Búsqueda del bien común*

*Docentes.* Elaborar un programa de seguimiento a las reglas y normas del colegio, tomando como base los cinco valores institucionales que nos ayudan a encontrar la solidaridad, honestidad y confianza, es decir, que nos autoevaluemos para fomentar el respeto en los alumnos y entre nosotros mismos (podría ser a través de una instancia en las prefecturas, por ejemplo, al emitir un reporte, que éste conduzca a un compromiso por parte del profesor para que con originalidad creativa y justicia en el amor, busque posibles soluciones al problema que presenta el alumno).

Proponer herramientas que permitan reestructurar —si es necesario—, la manera de llevar a cabo los Encuentros con Cristo y *Ejercicios Espirituales* en los diversos grados escolares.

*Alumnos.* Formar un comité de alumnos que ayude a fomentar el respeto en el colegio (buscar estudiantes con características que contribuyan a lograrlo).

### *Desarrollo de actitudes*

Crear espacios para fomentar las actitudes que constituyen nuestro perfil deseado, tanto en los alumnos como en el personal docente, ejemplo:

- En la Semana ignaciana se propician eventos, espectáculos y actividades que ayudan a reflexionar en las características que queremos dejar en los alumnos y que ellos manifestarán a través de sus actitudes.
- En el servicio social, misiones y El Cielo, se ayuda a forjar el carácter del alumno con voluntad, decisión, responsabilidad, entusiasmo y libertad.
- Crear un espacio que permita el seguimiento de los *Ejercicios Espirituales* y Encuentros con Cristo.

### **FUENTES CONSULTADAS**

BRAN MARCO ANTONIO, “Abrir los ojos”, en *Acequias*, No 23, Universidad Iberoamericana, Torreón, 2003, pp. 2-4.

- ACODESI, *La formación integral y sus dimensiones*, Colección Propuesta Educativa No 3, Bogotá, DC, Colombia, 2002.
- ARRUPE PEDRO, “Hombres para los demás”, alocución del general de la Compañía de Jesús en el Congreso europeo de antiguos alumnos de jesuitas, Valencia, España, 1 de agosto 1973, p. 37.
- KOLVENBACH PETER–HANS, “A las personas relacionadas con la Compañía de Jesús”. Carta fechada en Roma, 27 de septiembre de 1991.
- ACEVEZ ARAIZA MANUEL, *Un gigante de espíritu, otro san Ignacio*, Editorial Novoa, México, 1994.
- GONZÁLEZ FAUS JOSÉ IGNACIO, *De la tristeza de ser hombre a la libertad de ser hijos*, Sal Terrae, Santander, 1994.
- GONZÁLEZ FAUS JOSÉ IGNACIO, *La humanidad nueva*, Santander, Sal Terrae, 1984, pp. 53-114.
- SEGUNDO, JUAN LUIS, “Replantear el interés por Jesús de Nazaret” en, *La historia perdida y recuperada de Jesús de Nazaret*, Santander, Sal Terrae, 1993.
- ICAJE, *Características de la Educación de la Compañía de Jesús*, Indo-American Press Service, Santafé de Bogotá, 1995.
- ICAJE, *Pedagogía Ignaciana: Un planteamiento práctico*, Indo-American Press Service, Santafé de Bogotá, 1995.
- DELEGADOS DE EDUCACIÓN DE AMÉRICA LATINA, *Aportes para la implementación de la Pedagogía Ignaciana*, Talleres de Impretei, México, D. F. 1995.
- COMUNIDADES EDUCATIVAS DE LOS COLEGIOS DE LA PROVINCIA MEXICANA DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS, *Ideario y Proyecto Común de los Colegios de la Provincia Mexicana de la Compañía de Jesús*, Obra Nacional de la Buena Prensa, México, D.F. 1990.

## Dimensión estética

### **Identidad de la dimensión**

#### *Conceptos clave*

*Arte.* Es uno de los mejores instrumentos para despertar las facultades humanas, mediante él, es posible encontrar mayores valores espirituales y asimismo, el hombre llega a integrarse mejor al mundo en que vive.

*Creatividad.* El proceso de volver a combinar los elementos conocidos y las experiencias pasadas para producir algo que sea nuevo y original para el individuo.

Es la actitud que da acceso al estudiante, a la infinita gama de ideas a lo largo de su vida. También es la tendencia fundamental del hombre a buscar la verdad después de un proceso de reflexión

*Criticidad.* Ciencia relativa a los sentimientos y más concretamente a la belleza. Forma de pensamiento cuya materia prima es la sensibilidad para producir obras artísticas. Posibilidad que da el arte al convertir a un sujeto en dueño de sí mismo.

*Estética.* Conjunto de cualidades para sentirse bien. Contenido de la cultura: algo que el hombre busca, anhela y pretende conquistar.

#### *Alcances y límites de la dimensión estética, con base en los conceptos clave*

Dimensión que permite al ser humano **interactuar con justicia, amor y libertad, consigo mismo y con el mundo**, al desarrollar su creatividad desde la sensibilidad, para apreciar la belleza y expresar su interioridad.

#### *Alcances*

- Despertar la sensibilidad.
- Desarrollar la capacidad de expresión creativa.
- Recuperar la capacidad de imaginación y asombro.

- Asumir la responsabilidad de la propia vida como proyecto libre y creativo.
- Integración como persona en la sociedad.
- Descubrir a Dios en la belleza de la creación.

### ***Límites***

- No dar valor real a la capacidad estética.
- Contexto de vida actual: el avance de la ciencia y la tecnología.
- Falta de cultura artística en relación a los objetivos de otras dimensiones.
- Hacer sensible a lo humano la teoría, para descubrir la belleza.

### **Objetivo general y metas de la dimensión estética**

La dimensión estética tiene por objetivo promover en el individuo la sensibilidad y capacidad de expresar y apreciar la belleza, para crear y recrearse en un ámbito dinámico y libre, que contribuya a su formación integral.

Se busca crear un perfil de persona capaz de relacionarse en el mundo con creatividad, intuición y criticidad. Independiente, auténtica, libre, perceptiva y receptiva a su entorno real. Sensible al asombro, con sentido del humor y actitud lúdica: **reflexiva en su mundo interior y con los demás.**

### ***Interpretación de los objetivos generales en metas evaluables***

#### *Metas cognitivas*

- Aceptación de la realidad para dar sentido a la vida.
- Búsqueda de interacción con la realidad, con la sensibilidad para equilibrar su interacción consigo mismo y con los demás.
- Comprender la armonía de la naturaleza para transformarla en obra de arte.
- Desarrollar el potencial creativo como elemento indispensable en la vida para resolver problemas.

- Descubrir y generar medios para la comunicación y expresión creativa, propiciando la interacción consigo mismo y con el mundo.
- Descubrir a Dios en la belleza de la creación para su recreación interior y exterior.
- Educar para descubrir la belleza y el buen gusto.
- Promover el juicio crítico de la belleza en el arte para la búsqueda de la verdad.
- Relacionar la cultura con el arte para lograr la formación integral del alumno.
- Vincular el conocimiento académico a la experiencia sensible para aprehenderlo.
- Vincular las clases de literatura, historia, geografía y talleres de lectura, con la dimensión estética.

*Metas de habilidades.*

- Adaptación al mundo que le rodea para descubrir alternativas en la creación artística.
- Apreciación de las artes (*gozo estético*) para lograr el desarrollo integral del alumno.
- Ejercitar la capacidad de asombro e ilusión en la subjetividad del individuo para el gozo estético.
- Desarrollar su creatividad en las experiencias artísticas para descubrirse y descubrir a los demás.
- Hacer tangibles y comunicables sus propias ideas (*vivencias y experiencias*) para autodescubrirse en relación con el mundo.
- Lograr el desarrollo pleno de los sentidos para sensibilizarse.
- Propiciar la interacción entre el conocimiento académico y la experiencia sensible para relacionarse con los demás.

*Metas de actitudes*

- Apertura y respeto a las manifestaciones artísticas para dar un sentido de libertad.
- Buscar independencia y responsabilidad en la libertad de la creación con gusto, belleza e imaginación para expresar su interioridad.
- Crear hábitos de trabajos artístico para promover la creatividad.
- Dar sentido a los conceptos artísticos en la realidad humana para aplicarlos en la vida cotidiana.
- Disposición a la aventura y riesgo en busca de un mundo interior y exterior para vivir en plenitud.
- Promoción de la inquietud hacia el interés artístico para su desarrollo.
- Reafirmar la confianza en sí mismo y en los demás para poder expresarse con libertad.
- Valorar las experiencias de la vida diaria y la significación del mundo en la construcción de su ser.
- Actitud de integración como persona en la sociedad para poner su creatividad al servicio de los demás.

### ***ARQUITECTURA ESTRATÉGICA, LO DESEABLE DE NUESTRA PRÁCTICA***

#### ***EDUCATIVA***

##### *Desarrollo cognitivo*

- Propiciar un ambiente dinámico y libre para la creatividad, tanto por el profesor como por el alumno.
- Capacitación del personal docente para favorecer la creatividad y no bloquear su expresión a través de talleres, cursos y otras actividades.
- Brindar a la comunidad escolar ejercicios de sensibilización para refinamiento de los sentidos, con el fin de lograr la armonía consigo mismo y con los demás.

- Actividades académicas encaminadas a la formación artística como proceso integral.
- Conocimiento de las bellas artes a través de las materias relacionadas y la asistencia a eventos artísticos.
- Retomar el conocimiento de los autores y compositores de música clásica con la difusión de sus obras en asambleas, formación, recreo y salón de clase para el desarrollo del proceso auditivo.
- Crear un cineforum para que el alumno desarrolle su sentido crítico y aprenda a expresarlo, a fin de evaluar lo que ve y descubre en su vida cotidiana.
- Utilizar los avances de la tecnología y la ciencia para el conocimiento y recorrido virtual del mundo artístico (museos, galerías, conciertos musicales clásicos...)
- Poner a los alumnos en contacto con la producción artística tecnificada (cine, internet) para que desarrollen su pensamiento crítico.

### ***Desarrollo de habilidades***

- Crear talleres artísticos extracurriculares de acuerdo a los intereses de los alumnos.
- Hacer una encuesta para descubrir estos intereses.
- Propiciar condiciones ambientales que permitan la producción artística.
- Proporcionar los elementos necesarios en los talleres de expresión (música, teatro y danza) para permitir y favorecer el estudio y desarrollo de las artes a través de nuevos talleres de pintura, literatura y escultura.
- Inducir, en las materias que lo permitan (español, literatura, historia, geografía), la investigación del medio ambiente, costumbres, tradiciones y características de épocas y movimientos artísticos predominantes.

- Promover el contacto con eventos culturales y artísticos a los cuales el alumno asista como requisito a cumplir en algunas materias (por ejemplo español y música).
- Interacción de los talleres de teatro, música y danza para poner en contacto a la comunidad escolar con obras musicales actuales.
- Diversificación de la oferta de la clase de música para que se convierta en un taller de música.

### ***Desarrollo de actitudes***

- Desarrollar el conocimiento, interés y aprecio por las bellas artes en profesores y alumnos para poder transmitirlo.
- Dar libertad de acción en trabajos y actividades académicas para fomentar el sentido de responsabilidad y compromiso con los demás.
- Incrementar las actividades artísticas y culturales para despertar inquietud e interés.
- Formación de equipos de trabajo en diversas actividades artísticas para desarrollar actitudes creativas.
- De acuerdo a los medios económicos del instituto, crear un departamento de difusión artístico-cultural para cumplir los objetivos de la dimensión estética en la comunidad escolar.

### **Fuentes consultadas**

ACODESI, *La formación integral y sus dimensiones*, Colección Propuesta Educativa No 3, Bogotá, DC, Colombia, 2002, pp. 9–28 y 119–136.

BARRET GISÈLE, “El arte en la educación: emoción y razón” en *Prometeo*, No. 24, UIA, México, 1999.

BLANCH ANTONIO, SJ, *Estética y religiosidad*, SEUIA–ITESO, México, 1996, pp. 5–47.

BRAN FLORES MARCO A., SJ, “El dinamismo de la palabra”, México, *mimeo*, 1998.

BRAN FLORES MARCO A., SJ, “El hombre y su cuerpo”, México, *mimeo*, 2000.

- BRAN FLORES MARCO A., SJ, “La formación integral, nuestro propósito”, México, *mimeo*, 1998.
- CHRÉTIEN JEAN LOUIS, *La llamada y la respuesta*, Caparrós Editores, España, 1997.
- DAVIDSON JENKINS PEGGY, *Art for the Fun of it Chaps. What is art? Creativity; Creative Child Profile*, Prentice Hall Press, USA, 1980.
- DIDONET VITAL, “El derecho del niño a jugar” en, *Prometeo*, No. 24, UIA, México, 1999.
- FERGUSON MARILYN, “El nuevo sentido común” en, *Prometeo*, No. 9, UIA, México, 1995.
- FERNÁNDEZ JUAN ANTONIO, “Tipos de pensamiento en la solución de problemas” en, *Prometeo*, No. 9, UIA, México, 1995.
- GARCÍA DE ALBA JUAN, SJ, *Encarnación*, ITESO, México, 1991, pp. 3–36.
- GARCÍA DE ALBA JUAN, SJ, *Para amar*, ITESO, México, 1993, pp. 3–28.
- GARCÍA DE ALBA JUAN, SJ, *Tres actitudes*, ITESO, México, 1993, pp. 3–24.
- GARCÍA JUAN DAVID, “Una alternativa creativa” en, *Prometeo*, No. 9, UIA, México, 1995.
- GONZÁLEZ ANA MARÍA, “Desarrollo de la creatividad” en, *Prometeo*, No. 9, UIA, México, 1995.
- HELLER ÁGNES, “La condición humana, los tres aspectos de una teoría moral” (cap. 1) en, *Ética general*, Centro de Estudios Constitucionales, Madrid, 1995, pp. 25–46.
- HELLER ÁGNES, *Sociología de la vida cotidiana*, prólogo, caps. “Sobre el concepto abstracto de la vida cotidiana” y “Ciencia, arte y filosofía”, Crítica, Barcelona, 1994, pp. 5–4, 19–27, 188–189 y 201–205.
- KANT I., SCHILLER F., HUIZINGA J., CAILLOIS R., MARCUSE H., “Algunos conceptos de juego, reflexión estética y modernidad”, pp. 1-44,  
<http://www.javeriana.edu.co/facultades/csociales/facultad/sociales/virtual/publicaciones>
- LÓPEZ CALVA MARTÍN, “Patrones de existencia y dimensiones del sujeto” en, *Mi rival es mi propio corazón*, UIA Puebla, México, 2001, pp. 24-71.
- LÓPEZ CALVA, MARTÍN, “Pensamiento Crítico y Creatividad en el Aula”, México, Trillas, 1994, pp. 11-72
- MARCUSE HEBERT, “Cultura y sociedad”, *Acerca del carácter afirmativo de la cultura*, p. 1-22, <http://www.catedras.Fsoc.uba.ar.rubinien/amarcus.html>
- MEELS RALPH E., *Ignacio lo sabía*, ITESO, Guadalajara, Jal., 1999.
- MUÑOZ LUIS, “Pedagogía y humor” en, *Prometeo*, No.24, UIA, México, 1999.
- ORTIZ MONASTERIO XAVIER, *Para ser humano*, Buena Prensa, México, 2002.
- PFEIFFER HEINRICH, “Los jesuitas, arte y espiritualidad” en, *Artes de México: Colegios Jesuitas*, No. 58, Artes de México, México, D.F., 2001, pp. 36-49.

- PIAZZE JUAN, “La paradoja del tiempo libre”, p. 1–6, <http://www.serbal.pntic.mec.es/aparterei>
- PLAZAOLA ARTOLA JUAN, SJ, *Estética y vida cristiana*, SEUIA–ITESO, México, 1998.
- RODRÍGUEZ ESTRADA MAURO, “Educación y desarrollo de la creatividad” (cap. 8), *Manual de creatividad*, Trillas, México, 1997.
- SÁNCHEZ RIVERA, GUILLERMO, “Una experiencia de creatividad colectiva” en, *Prometeo*, No. 9, UIA, México, 1995.
- SEFCHOVICH GALIA, “Creatividad. De lo cotidiano a lo trascendente” en, *Prometeo*, No. 9, UIA, México, 1995.
- SEFCHOVICH GALIA, “Creatividad: ¿técnica, ética o estética?” en, *Prometeo*, No. 24, UIA, México, 1999.
- VOLANT ERIC, *El hombre: confrontación Marcuse–Moltmann*, Santander, Sal Terrae, 1978.

## Dimensión ética

### IDENTIDAD DE LA DIMENSIÓN

#### *Conceptos clave*

*Moral.* Conjunto de valores y conductas que una persona o una sociedad valoran como positivas o negativas, que se expresan en normas, reglas y costumbres.

*Ética.* Comparación entre las conductas que valora una sociedad y las que sanciona otra; búsqueda de elementos universales a todas las sociedades. Así, la moral es más bien fáctica (aquello que de hecho se respeta y acepta como bueno acríticamente).

Arte de vivir de acuerdo a lo mejor para nosotros mismos (contemplación, creación y expresión de la belleza). Es la buena vida humana. Es tomarse en serio la libertad.

Es una propuesta de vida de acuerdo con valores universalizables, interiorizada, individual y que en su plano no admite otro motivo, ni sanción que el dictamen racional de la voluntad del sujeto. Es rigurosamente autoafirmativa; busca y defiende lo que nos es más provechoso, lo que más nos conviene.

Es la liberación simbólica del individuo de sus condiciones de posibilidad como ser humano para elegir las como dones y regalos. El hombre, como un ser que carente de sí mismo deviene en la historia en búsqueda de la realización de su identidad a través del ejercicio de la multiplicidad de sus dimensiones, en su encuentro con los otros y el mundo, en su dimensión ética, ejerce su libertad de cara a la posibilidad de ir siendo cada vez más íntegra y plenamente humano *en* relación creadora *con* y *para* él mismo, los otros y el mundo.

*Libertad.* Es la posibilidad de asumir creativamente la responsabilidad de ir siendo. Es la ausencia de coerción, manipulación e interferencia. Es la capacidad autónoma de tomar decisiones importantes para la vida.

Como posibilidad práctica de la voluntad la libertad le da al hombre los medios para lograr su identidad en su devenir histórico, a través del ejercicio de su ser en relación con los otros para una plenitud común.

*Voluntad.* Querer ser humano. Impulso a sobrevivir, a asegurar la mínima dignidad humana, el mínimo amor propio. Es la ampliación y potenciación máximas del proyecto humano imaginado para sí mismo, es preservar en lo que ya se es y querer llegar a ser más.

La voluntad, aunque comienza a ser experimentada como aventura individual, es el fundamento insustituible de la participación en cualquier proyecto social de inmortalidad. Constituye el interés propio de cada cual, que no se desliga de modo alguno de la comunidad.

*Amor propio.* Tendencia a ser nosotros mismos más íntegra y plenamente. Potencialidad de la noción del ego. El hombre es un yo humano porque nace con programas humanos y porque aunque comienza a experimentarse como aventura individual, es criado en la compañía de y en interacción con otros *yoes* humanos. El amor propio es pues, el apego del yo a sí mismo, a su propia conservación, beneficio y potenciación, que no está reñido con la sociabilidad sino que, al contrario, la exige.

Es el impulso auto–afirmador de la propia persona en lo que ya es y que constituye el nivel individual de la voluntad. El ideal del amor propio no es una sencilla y pasiva interiorización de los valores vigentes, porque entre la multiplicidad de éstos se selecciona, jerarquiza y después, reinterpreta subjetivamente.

*Conciencia.* Espacio en la intimidad del sujeto, donde se descubren y asumen los principios y leyes que rigen su comportamiento, y donde se da la confrontación del sujeto frente a sus propios comportamientos y los de otros. Es el arbitro último en la elección de la acción y en el juicio de la conducta humana.

*Justicia.* Fidelidad a las exigencias de nuestras relaciones con el mundo y con los otros. Es el respeto de la dignidad de la persona humana e implica la preservación de la integridad de la creación a través de la experiencia, del análisis social de la realidad, que exige una acción concreta en nuestra relación en el mundo con los otros.

*Responsabilidad.* La misión de ser nosotros mismos, cada vez más íntegra y plenamente, asumiendo y enfrentando las circunstancias del devenir histórico en el mundo, con y para los demás.

*Creatividad.* Dinamismo de la transformación y conformación en, con y para uno mismo, los otros y el mundo: dinámica de la humanización.

*Discernimiento.* Es el quehacer de la persona que quiere vivir en el Espíritu: el trabajo permanente de escudriñar en sus mociones (movimientos del espíritu). Clarificar una motivación interna, descubrir las razones que estaban detrás de sus opiniones.

Tercer elemento del paradigma ignaciano, que recoge la actividad intelectual. Es el lugar en que se da la apropiación del mundo y por ende de su humanización.

Proceso formativo y liberador que guía al hombre a manifestar operativamente una decisión asumida con libertad, para su transformación como persona y para la realidad social en que vive, manifestando externamente su crecimiento interior. Asimismo, esta manifestación le exigirá: revisión, verificación y ponderación del grado en el que se ha realizado fiel y eficazmente su proceso humano, en relación con los objetivos planteados en términos de transformación personal y social.

### ***Alcances y límites de la dimensión ética, con base en los conceptos clave***

*Definición de la dimensión.* Es el ejercicio de la libertad de cara a la posibilidad de ir siendo cada vez más íntegra y plenamente humano *en* relación creadora *con* y *para* nosotros mismos, los otros y el mundo.

Es el anhelo de excelencia y perfección, Es el producto más exquisito del amor propio en el reconocimiento de lo humano **por lo humano**.

*Descripción de la dimensión.* En la confrontación entre la vocación inherente de todo hombre a ser cada vez más íntegra y plenamente sí mismo y su devenir histórico, surge la exigencia de reconciliarse consigo mismo en el mundo con los otros, la cual lo impulsa al ejercicio humanizante de sus potencialidades más propias en el discernimiento del modo de ir siendo aquí y ahora, con la oportunidad siempre abierta de evaluar este ir siendo. Esto constituye el arte de vivir de acuerdo a lo mejor para nosotros mismos, es decir, el *dinamismo ético de la persona humana* en el mundo y con los otros.

Ágnes Heller resalta que no hay humanos absolutamente sin grupo, que la humanidad se instituye sólo por recíproco reconocimiento. La dimensión ética sucede en los siguientes ámbitos:

**1. A través de la experiencia, es decir, de nuestras sensaciones, creencias, sentimientos, valores, decisiones, acciones y esperanzas.**

**2. A través del modo concreto en el que ejercemos nuestros dinamismos de criticidad, afectividad, sociabilidad, espiritualidad, corporalidad, esteticidad y eticidad.**

**3. A través de aprender a ir siendo cada vez más íntegra y plenamente nosotros mismos en comunidad, es decir, la manera en que asumimos, descubrimos, integramos, expresamos y compartimos el proceso de conformación de nuestras experiencias en el ejercicio de nuestras dimensiones en el mundo, con y para los otros.**

**Como institución educativa nuestra participación alcanza los tres ámbitos, y lo hace de manera distinta en cada uno de ellos. Nuestra participación en el tercer ámbito de la dimensión ética**

**acontece como acompañantes y facilitadores del proceso de aprendizaje del método por el cual cada miembro de la comunidad aprende a ir siendo cada vez más íntegra y plenamente sí mismo con los otros. Nuestro quehacer entonces encuentra su sentido más pleno en la libertad del otro.**

**Por tanto, deberá partir del contexto y experiencia del alumno (en este caso, tanto del segundo como del primer ámbito), es decir, que el alumno por sí mismo, con otros y acompañado por el facilitador, debe poner en juego todos sus dinamismos respecto del modo en que los ejerce actualmente, partiendo de su propia experiencia, o sea de sus creencias, sentimientos, valores, decisiones, acciones y esperanzas, y su objetivo será asumir más íntegra y plenamente sus dinamismos humanos. En la medida en que esto suceda, el tercer ámbito de la vida ética motivará al alumno a la conversión de su modo concreto de ejercer sus dinamismos (segundo ámbito) y éste a su vez, permeará la experiencia del alumno (primer ámbito).**

**El método entonces no puede ser otro que el ejercicio personal de sus propios dinamismos de criticidad, afectividad, sociabilidad, espiritualidad, esteticidad, eticidad y corporalidad. El hombre no aprende si no es a través de sus propios sentidos, de su propia mente y corazón.**

**Lo fundamental está en convivir, como comunidad educativa (personal, padres de familia y alumnos), a la luz de la libertad agradecida, la justicia en el amor, la conmiseración activa, la**

**originalidad creativa y el *magis*, para fomentar el aprendizaje de un método de análisis ético que le permita al otro decidir por sí mismo; un método que permita evaluar continuamente quiénes estamos siendo y a qué queremos apostar nuestra vida.**

**Educación en la verdad significa entonces educación en el amor a la verdad.**

Nuestra participación en el primer y segundo ámbitos acontece de tres modos:

- Como testimonio de determinados valores que revela nuestro actuar íntegro, es decir, a partir del primer y segundo ámbitos de nuestra eticidad personal, una eticidad compartida con ellos.

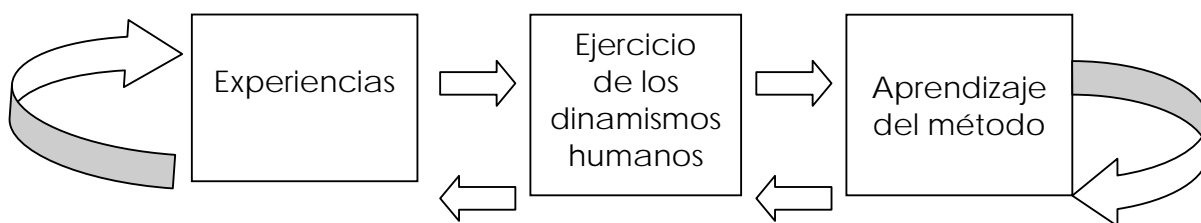
- Como facilitadores y acompañantes en compartir experiencias. Sólo poniendo en cuestión nuestra experiencia y el modo en que la asumimos, podemos llevarla a recobrar su sentido más pleno, lo cual nos exige una sensibilidad y cuidado especial con cada una de las personas. Esto supone del facilitador y acompañante una entrega íntegra.

- Como generadores de experiencias. Como institución educativa se establecen normas y reglas que permiten la convivencia, lo que constituye la moral de nuestra comunidad educativa, que debe desprenderse de la vida ética de la comunidad y sus principios.

- Cuando una moral se sostiene sobre sí misma, independientemente del análisis ético, erige determinados valores como absolutos, olvidándose de que ningún valor puede anteponerse a la dignidad humana, y a que a partir del discernimiento de las experiencias de la comunidad se desprende y cobra sentido toda norma, regla y costumbre, dejando así de ser educación para convertirse en dictadura.

Si bien hemos descrito los tres momentos de la dimensión ética, y la participación y responsabilidad que en el proceso de formación tenemos en cada

uno de ellos, es vital resaltar que la dinámica de la vida ética es un proceso continuo que interrelaciona los tres momentos de la siguiente manera:



La educación cobra su sentido pleno en la formación de valores entendida como la apropiación del método que partiendo del contexto y la experiencia del alumno, alcanza un espacio de discernimiento a través del diálogo crítico en comunidad, en el que cada persona pueda desarrollar su voluntad para dar razón de sus decisiones, y para comprometerse y responsabilizarse con las consecuencias de las mismas, marcando el rumbo de su propia existencia. Sin formación en valores no hay educación.

### **Objetivo general y metas de la dimensión ética**

Al término de cada grado escolar, el alumno (según su desarrollo evolutivo), será capaz por sí mismo de reflexionar críticamente, desde el ejercicio de sus dimensiones humanas, sobre la posibilidad, cada vez más profunda, de aceptar y hacer suyo —sobrecogido por la sobreabundancia—, el don de la libertad. Participará responsablemente en la búsqueda de la verdad, comprometiéndose en su relación con los otros en la constante búsqueda del bien común, a la luz de su capacidad de comprensión, comunión y respeto incondicional de lo humano, de tal modo que participe con autenticidad y originalidad creativa en su devenir histórico, con el anhelo de vivir cada vez más íntegra y plenamente como humano en el mundo, para y con los demás.

### ***Interpretación de los objetivos generales en metas evaluables***

*Metas cognitivas.* Conciencia de sí mismo para que en el ejercicio de su libertad, experimente la posibilidad de ir siendo cada vez más íntegra y plenamente humano.

- Conocimiento de su contexto socio–histórico para que surja en él la exigencia de reconciliarse consigo mismo en el mundo con los otros.

- Conocimiento de su entorno mediato e inmediato para que conozca, comprenda el sentido y experimente las normas, reglas y costumbres que facilitan la convivencia social.

- Capacidad de reflexionar crítica y creativamente, para valorar sus posibilidades humanas, y transformar y transformarse más íntegra y plenamente en el mundo, para y con los otros.

- Conocimiento de la necesidad de interactuar con los otros para la construcción de sí mismo y viceversa.

- Conocimiento de diversos testimonios que lo lleven a la introspección.

- Conocimiento de la ética como el arte de vivir de acuerdo a lo mejor para nosotros mismos en el mundo, con y para los otros.

- Conocimiento personal del modo concreto como se asumen, descubren, integran, expresan y comparten las propias experiencias, es decir, del método de análisis ético.

- Conocimiento de su responsabilidad para que de razón de sus propias decisiones y del modo en que éstas afectan (positiva o negativamente) al mundo y a los otros.

- Capacidad para resignificar sus conocimientos y experiencias, concibiéndose como un ser en movimiento continuo en el mundo y con los otros.

*Metas de habilidades*

- Capacidad de relacionarse con fluidez y analizar su modo concreto de ir siendo para la búsqueda de su integridad y plenitud en el mundo con los demás.
- Capacidad de expresar con claridad sus propias ideas y de atender con apertura para que su relación con los otros no sea por cohesión sino por libertad.
- Capacidad de discriminar posibilidades para descubrir nuevas alternativas de irse construyendo en comunión con los otros.
- Capacidad de formular-se preguntas críticas que lo pongan en contacto con sus potencialidades.
- Capacidad de tomar en cuenta otras consideraciones para hacer consciente su ir siendo en comunidad.
- Capacidad de reconocer aspectos contextuales de verdad y falsedad para desarrollar su juicio moral mediante el discernimiento.
- Capacidad de buscar su propia originalidad para que surja en él la necesidad creativa de transformación.
- Sensibilidad hacia sus propias necesidades y hacia las de los otros en el mundo para que se desarrolle su sentido de justicia.
- Capacidad de poner su imaginación en acto para que pueda asumir el rol de los otros en diferentes aspectos y situaciones.
- Capacidad de entender metáforas para ampliar su comprensión de la realidad (cuentos, parábolas, fábulas, etcétera).

*Metas de actitudes.* Que mediante el discernimiento se comprometa responsablemente en la transformación del mundo con los otros.

- Que a través del ejercicio de su libertad sea coherente consigo mismo en el mundo con los otros.
- Que proponga nuevas alternativas, innovaciones y se atreva a decir lo no-antes-dicho para la transformación de su entorno.
- Que tenga la apertura de aceptar nuevas consideraciones que le permitan seguirse construyendo en el mundo con los otros.

- Que exprese con claridad y respeto sus propias ideas y opiniones, y asimismo, con apertura a las de los demás.
- Que asuma el modo concreto con que ejerce sus dinamismos y los transforme para su mayor plenitud en el mundo con y para los demás.
- Que integre nuevas experiencias en su devenir histórico en y con la comunidad.
- Que sea capaz de hacer suyas las normas, reglas y costumbres como participante activo de la construcción de una comunidad.
- Que sea capaz de ampliar sus límites de comprensión de sí, de los demás y del mundo.
- Que tenga la apertura a lo trascendente para resignificar su sentido de vida.
- Que busque lo mejor por encima de lo bueno (*magis*).

### ***ARQUITECTURA ESTRATÉGICA, LO DESEABLE DE NUESTRA PRÁCTICA***

#### ***EDUCATIVA***

#### ***Desarrollo cognitivo***

##### *Personal docente*

- Seminario de antropología desde la perspectiva ignaciana.
- Seminario de Pedagogía ignaciana en la posmodernidad.
- Preparación en relación con la formación en valores, como acompañante y facilitador: cursos–taller de autoevaluación permanente, sobre el pensamiento crítico, pensamiento creativo y formación en la disciplina; conferencia sobre ética.

##### *Para alumnos*

- Curso de inducción a alumnos de nuevo ingreso sobre la ética desde la pedagogía ignaciana.
- Curso–taller sobre la disciplina y el reglamento.

- Apertura de espacios de debate (cineforos, foros de discusión) sobre cuestiones éticas, como medio para asumir su dimensión con pensamiento crítico y propositivo.

### ***Desarrollo de habilidades***

#### *Personal docente*

Para acompañar y facilitar el dinamismo ético de la comunidad educativa y social: cursos–taller de acompañamiento en entrevista, intervención en crisis y manejo de sentimientos.

#### *Para alumnos*

- Trabajos en equipo dentro de la currícula.
- Participación en foros de debate.
- Taller sobre disciplina que les permita hacer suyas las normas, reglas y costumbres mediatas e inmediatas, que facilitan su convivencia social (derechos y compromisos).
- Textos o publicaciones internas que agilicen su criticidad.

#### *Para toda la comunidad*

Publicación periódica que evidencie la apropiación integral en valores.

### ***Desarrollo de actitudes***

La apertura de una instancia que promueva la vida ética como comunidad no sólo institucional, sino social y proponga:

#### *Para docentes*

- Un espacio operativo de discernimiento grupal.
- Un espacio operativo de autoevaluación permanente dentro y fuera del aula.
- Asesoría por grados.

#### *Para alumnos*

- Participación activa en los foros de debate.

- Espacios que promuevan su participación en varios dilemas éticos.

### **Fuentes consultadas**

ACODESI, *La formación integral y sus dimensiones*, Colección Propuesta Educativa No 3, Bogotá, DC, Colombia, 2002, pp. 9–28 y 119–136.

BRAN MARCO ANTONIO, SJ, “El amor propio”, *mimeo*, 1997.

BRAN MARCO ANTONIO, SJ, “Los sentimientos”, *mimeo*, 1997.

ICAJE, *Pedagogía ignaciana*, ITESO, Guadalajara, 1999.

ICAJE, *Características de la educación de la Compañía de Jesús*, ITESO, Guadalajara, 1999.

ECO HUMBERTO Y MARTINI CARLO MARIA, *¿En qué creen los que no creen?*, Taurus, México, 1997.

FREIRE PAULO, *Pedagogía del oprimido*, Siglo XXI, México, 1972.

HELLER ÁGNES, *Ética general* (introducción y caps.1, 2 y 6), Centro de Estudios Constitucionales, Madrid, 1995.

KOHLBERG LAWRENCE, “El desarrollo del juicio moral”,

<http://www.cmfapostolado.org/recursos/areaspatol/colegios/html/Curso%20Eje%20Justicia%20Paz/Parte%203/CURSO%20KOHLBERG.html>

LIPOVETSKY GILLES, *El crepúsculo del deber*, Anagrama, Madrid, 2000.

RUGARCÍA ARMANDO, *Educación en valores*, UIA Puebla, México, 1996.

SAVATER FERNANDO, *Ética como amor propio*, Mondadori, México, DF, 1988.

SAVATER FERNANDO, *Ética para Amador*, Ariel, Barcelona, 1991.

## Dimensión psico–afectiva

### Identidad de la dimensión

#### CONCEPTOS CLAVE

*Afectividad.* Proceso que comprende el crecimiento personal integral del individuo en sus relaciones intra e interpersonales.

*Amor.* Expresión íntima, cálida y pasional que demanda un esfuerzo de estrecha relación con la madurez emocional, con el compromiso y responsabilidad en la construcción de aquello que implica un desarrollo en la orientación productiva de la vida.

*Asertividad.* Es saber decir lo que se piensa, siente y quiere eficazmente, sin recurrir a la violencia y sin aceptar pasivamente la frustración, tomando decisiones responsables para satisfacer armónica e integralmente sus necesidades.

#### *Relación intrapersonal (con uno mismo)*

*Autoestima.* Son los sentimientos y juicios de valor que cada uno tiene y que se desarrollan gradualmente a través de la vivencia de sí mismo y con los demás.

*Emoción y sentimiento.* Estos términos se utilizan a menudo como expresiones sinónimas, pero es necesario puntualizar la diferencia entre ambos: *emoción* engloba los componentes fisiológico–corporal, evaluativo–cognitivo y conductual–social; mientras que el *sentimiento* se refiere sólo al proceso valorativo–cognitivo.

*Sexualidad.* Es la expresión del ser humano en su integralidad, que refiere al sexo genérico, sexo de asignación y sexo psicológico.

#### *Relación interpersonal (con el otro)*

*Familia.* Grupo de personas que funcionan con la misma identidad, cultura y valores, en donde cada uno juega un rol determinado.

*Cultura.* Manera en la que un grupo de personas vive, piensa, siente, se organiza, celebra y comparte la vida. Se genera por un sistema de valores, significados, tradiciones, mitos y ritos, arraigados en una sociedad que da pautas de acción, pensamiento, expresión, sentimiento y emoción, las cuales se transmiten de generación en generación.

*Socialización.* Proceso a través del cual un individuo aprehende e interioriza los elementos socioculturales de su medio (normas, creencias, sistemas simbólicos y valorativos, concepciones del mundo) y los integra a su personalidad.

#### **ALCANCES Y LÍMITES DE LA DIMENSIÓN PSICO–AFECTIVA, CON BASE EN LOS CONCEPTOS CLAVE**

Una de las siete dimensiones fundamentales del desarrollo integral del ser humano es la dimensión psico–afectiva ya que favorece el crecimiento en el que la persona se reconoce y acepta a sí misma y a los demás, desarrolla su sexualidad y su capacidad de amar y amarse, tomando decisiones responsables y libres; asimismo facilita la construcción de relaciones inter e intra personales, en las que el ser humano expresa lo que piensa, siente y quiere, en la búsqueda constante del bien común.

#### **Objetivo general y metas de la dimensión psico–afectiva**

Colaborar en la formación integral de las personas involucradas en el proceso de formación educativa, promoviendo espacios de crecimiento a la luz de los valores institucionales, desarrollando su capacidad de amar–amarse, en la libertad de pensamiento y acción dentro de la educación ignaciana, identificando, expresando y manejando sus sentimientos a través de sus relaciones inter e intra personales.

## ***Interpretación de los objetivos generales en metas evaluables***

### ***Metas cognitivas***

- Conscientizar a la persona de la importancia que el proceso de crecimiento afectivo tiene para su calidad de vida, buscando siempre lo mejor.
- Hacer conciencia de lo que implica ser persona, con miras a su autorrealización, a la luz de los valores institucionales, y la manera en que esto influye en su propio crecimiento y en el de los demás, favoreciéndolo u obstaculizándolo.
- Identificar los sentimientos y emociones que genera toda experiencia humana para encauzarlos en forma asertiva en la vida diaria.
- Conocer la importancia del ser, en su capacidad de amar-se, que lo lleva a vivir en plenitud a través del contacto consigo mismo y con el otro.
- Reconocer el significado de los conceptos clave de la dimensión para unificar criterios y mantener una misma sintonía.
- Conocer las características biológicas, psicológicas y sociales de la sexualidad humana, para facilitar el desarrollo integral de la persona.

### ***Metas de habilidades***

- Desarrollar su habilidad en el manejo de sentimientos y emociones que genera toda experiencia humana para encauzarlos en forma asertiva en la vida diaria.
- Desarrollar la capacidad de establecer vínculos afectivos-emocionales con los demás para vivir en plenitud, buscando siempre lo mejor.
- Desarrollar la habilidad de transferir conceptos a la vida cotidiana, que llevarán a la persona a la unificación de criterios, logrando un ambiente armónico.

- Desarrollar en la persona la capacidad de tolerancia ante la frustración en sus relaciones consigo misma y con los demás, para lograr una estabilidad en su vida diaria.

- Impulsar la capacidad de entrar en contacto con el mundo (yo, pareja, familia y entorno), de una manera auténtica y creativa, para lograr un ambiente de libertad y justicia.

### ***Metas de actitudes***

- Despertar la actitud de admiración ante la creación humana al descubrir la importancia del ser, en su capacidad de amar—se, que lo lleva a la persona a vivir en plenitud a través del contacto consigo mismo y con el otro.

- Propiciar una actitud de apertura y disposición al crecimiento personal para lograr una mejor calidad de vida mediante un análisis crítico y reflexivo.

- Fomentar la tolerancia y aceptación de uno mismo y de los demás para lograr el desarrollo óptimo de la autoestima.

- Desarrollar la capacidad de escucha activa para identificar los sentimientos y emociones que genera toda experiencia humana, para manejarlos asertivamente en la vida diaria.

- Despertar el interés por la investigación de los conceptos clave de la dimensión, mostrando apertura para unificar criterios y mantener una misma sintonía.

- Fomentar en la persona una actitud empática que la lleve ser más sensible con sigo misma y con el otro.

## **ARQUITECTURA ESTRATÉGICA, LO DESEABLE DE NUESTRA PRÁCTICA**

### **EDUCATIVA**

#### **DESARROLLO COGNITIVO**

- Establecer fundamentalmente el soporte y seguimiento del programa de Educación en la Afectividad tanto para alumnos, como para facilitadores y padres de familia.

- Dar seguimiento a la Escuela para padres y apoyará al Comité para la Formación de Padres de Familia, promoviendo las conferencias, cursos y talleres para padres de familia.

- Conscientizar al personal a cerca de la necesidad de una capacitación continua y permanente a través de la sensibilización de su práctica docente.

- Realizar conferencias para el personal, sobre tópicos enfocados al crecimiento de la vida afectiva a la luz de los valores institucionales: autoestima, manejo de sentimientos y del perdón, intervención en crisis, manejo de relaciones laborales, valores en la sexualidad humana y prevención de conductas de riesgo.

- Crear foros de discusión entre la comunidad educativa (alumnos, profesores y padres de familia), sustentados en lecturas sobre crecimiento personal, a la luz de los valores institucionales.

#### **DESARROLLO DE HABILIDADES**

- Organizar talleres vivenciales sobre el manejo de sentimientos y emociones para encauzarlos en forma asertiva en la vida diaria.

- Organizar espacios de convivencia y esparcimiento entre los miembros de la comunidad educativa para establecer vínculos afectivos.

- Promover grupos de debate para desarrollar la habilidad de unificar criterios.

- Curso–taller sobre Inteligencia emocional para el personal.

## Desarrollo de actitudes

- Organizar talleres vivenciales de sensibilización para alumnos y profesores, proporcionando descubran la importancia del ser en su capacidad de amar-se, para que con una actitud de apertura y disposición al crecimiento personal, los lleve a vivir en plenitud a través del contacto con ellos mismos y con el otro.

- Observar conductas de baja autoestima en alumnos y profesores a través del departamento psicopedagógico, para brindar un acompañamiento en el que se refuerce la seguridad en sí mismos y se logre un desempeño óptimo.

- 

### **FUENTES CONSULTADAS**

ALVAREZ LAYOUT, *Conceptos básicos en sexología*, Interamericana, pp. 1–9. FALTA LUGAR Y FECHA DE EDICIÓN

BACH EVA Y DARDER PERE, *Sedúcete para seducir*, Paidós Contextos, España, 2002.

BRANDEN NATHANIEL, *Cómo mejorar su autoestima*, Paidós, México, 1995.

BRANDEN NATHANIEL, *Los seis pilares de la autoestima*, Paidós, México, 1997.

CARRASQUILLA P. FEDERICO, *Antropología de la afectividad*, transcripción de la conferencia realizada en el colegio de la Compañía de María la Enseñanza, Medellín, Colombia, junio de 1994.

ICAJE, *Características de la educación de la Compañía de Jesús*, Buena Prensa, México, 1990.

COMUNIDADES EDUCATIVAS DE LOS COLEGIOS DE LA PROVINCIA MEXICANA DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS, “Ideario y proyecto común de colegios de la Provincia Mexicana de la Compañía de Jesús”, Obra Nacional de la Buena Prensa, México, 1990.

DELVAL JUAN, *Los fines de la educación*, Siglo XXI, México, 1995, pp. 49–56.

GOLEMAN DANIEL, *La inteligencia emocional*, Vergara Editor, México, 1997.

GUELL BARCELÓ MANUEL, “Desconócete a ti mismo”, *Programa de alfabetización emocional*, Paidós. FALTAN DATOS

HERNANDEZ JUAN CARLOS, “¿Cómo educar sexualmente niños y adolescentes?” (sinopsis),

HERNÁNDEZ JUAN CARLOS, “Reflexionando sobre la sexualidad humana”, apuntes y resúmenes: talleres de sexualidad. Falta AGREGAR LUGAR Y FECHA

HERNÁNDEZ JUAN CARLOS, “Variantes de la sexualidad humana”, FALTA AGREGAR LUGAR Y FECHA.

LAFARGA JUAN, “Construyendo el ser”, IX Simposio de Educación: Cátedra Pablo Freire, ITESO, Guadalajara, 2001.

MEETS RALPH E., *Ignacio lo sabía*, ITESO, Guadalajara, 2000.

ROGERS CARL, *El proceso de convertirse en persona*, Paidós, México, 2002.

VON WOBESER HOEPFNER IRMA, “Las vinculaciones afectivas”, *Psicología del amor*, pp. 29–55. FALTAN DATOS

## **Dimensión social**

### **Identidad de la dimensión**

#### *Conceptos clave*

*Líder.* Alguien que identifica y satisface las legítimas necesidades de su gente y quita todo obstáculo para poder servir al otro. Dirige y organiza a un grupo de acuerdo a intereses comunes.

*Sensibilidad.* Capacidad del ser humano para hacer contacto con su realidad social a través de la experiencia afectiva.

*Solidaridad.* Unidad de un grupo social en torno a los intereses comunes.

*Construcción del Reino.* El mundo que los hombres queremos construir viviendo la justicia en el amor y la conmiseración activa, haciendo uso de una libertad agradecida a través de una originalidad creativa, a partir del Dios que habita en nuestros corazones.

*Bien común.* Aprender a considerar los intereses del otro como si fueran los propios y los propios como si fueran del otro.

*Libertad.* Capacidad de todo ser humano para elegir lo que desea y obrar de acuerdo a sus motivaciones

*Justicia.* Situación en la que todos los miembros de un grupo social tienen condiciones iguales para desarrollarse como seres humanos.

*Cultura.* Comprende todo lo que es aprendido mediante la comunicación entre un grupo específico de hombres. Es la forma particular de vivir que comparte un grupo: lenguaje, tradiciones, costumbres, normas, etcétera.

*Pluralidad.* El hecho de que existan varias formas de sociabilización dentro de cada grupo social. Incluye la capacidad de reconocer y aceptar el derecho a la diferencia, no sólo como algo que nos distingue, sino como algo que nos enriquece.

### *Alcances y límites de la dimensión social, con base en los conceptos clave*

Capacidad de interactuar y vivir con los demás, haciendo contacto con su cultura y realidad; es aprender a ver sus intereses como propios y viceversa, es descubrir y satisfacer las necesidades de la gente en búsqueda del bien común y la construcción del Reino, respetando la libertad y pluralidad de los demás, creando condiciones óptimas para que se puedan desarrollar todos de la misma manera.

Desde tiempos antiguos, el hombre tuvo la necesidad de agruparse para cazar, defenderse o reproducirse. Así surge el ser social.

A partir de su nacimiento, el hombre necesita de los demás, haciendo contacto con su cultura y su realidad. Nace con una enorme inmadurez y con una dependencia total, a tal grado que sin los otros no podría sobrevivir.

La libertad es la capacidad del ser humano para ser consciente de sí mismo, pero sólo a través de los otros puede reconocerse como tal; buscar y satisfacer sus necesidades y las de los demás para la construcción del Reino. La sociedad está dentro de cada uno: le da forma a nuestra inteligencia, imaginación, voluntad y afectividad; en este sentido, “somos un producto social”. Los seres humanos somos configurados y condicionados internamente por la sociedad en la que vivimos. La economía y política, el lenguaje, la moral y las costumbres, es decir, la cultura, impactan a cada individuo desde sus más profundas raíces.

En fin al vivir en sociedad, el ser humano, se ve en la necesidad de organizarse para buscar el bien común, creando diferentes estructuras sociales. Cada cultura tiene una forma propia de organizar su convivencia. A lo largo de la historia se ha buscado cuál es la mejor manera para que el hombre viva en sociedad.

Por esto, es necesario formar alumnos capaces de hacer una reflexión en la que se evalúen las diferentes formas sociales y se trabaje a favor de un modelo socio-político justo.

### **OBJETIVO GENERAL Y METAS DE LA DIMENSIÓN SOCIAL**

El alumno será un líder capaz de enfrentar sensible, solidaria y propositivamente

su entorno social, buscando siempre el bien común en la construcción del Reino.

### ***Interpretación de los objetivos generales en metas evaluables***

#### ***Metas cognitivas***

- Apropiación del concepto de sociedad integrando los diferentes elementos que intervienen en ella (naturaleza, formas de organización, trabajo, etcétera), para formar un criterio propio y convertirse en agente de cambio.
- Captación de la complejidad de la vida social para que pueda darle unidad e interdependencia a los diferentes factores que intervienen en ella.
- Comprensión de los elementos de la estructura social: económico, ideológico y político, para que actúe a favor de los más necesitados.
- Conocimiento de métodos para analizar la realidad social que le permita plantear alternativas y formas de solución a los problemas sociales.

#### ***Metas de habilidades***

- Manejo de las herramientas necesarias para analizar la realidad y toma de conciencia de lo que debe cambiar.
- Que el alumno sea capaz de comunicar sus ideas para influir en la sociedad en la que se encuentra inmerso.
- Capacidad de planear el trabajo diario en beneficio de los demás.
- Desarrollo de la capacidad de trabajar en equipo.
- Inducir al análisis de las distintas teorías sociales.
- Capacidad para comprender a diferentes grupos humanos y ambientales, e integrarse a ellos.

#### ***Metas de actitudes***

- Sensibilidad ante la realidad social del entorno mediato para que reaccione ante las injusticias provocadas por las estructuras de pecado (miseria, opresión, abuso).

- Aceptar ser un ente social que está en interrelación constante con los otros, asumiendo las consecuencias de sus actos.
- Sensibilidad ante el sufrimiento y demanda de los necesitados, actuando a favor de ellos.
- Contribuir uniéndose a grupos o asociaciones que busquen el bien común (por ejemplo ONG's, IAP's, AC's y IBP's).

### ***ARQUITECTURA ESTRATÉGICA, LO DESEABLE DE NUESTRA PRÁCTICA***

#### ***EDUCATIVA***

##### ***Desarrollo cognitivo***

- Integrar en un programa interdisciplinario el concepto de sociedad con todos sus elementos (biología, física, historia, formación cívica y ética, entre otros), para tener una visión completa de la realidad social que se está viviendo.
- Incluir en la clase de Valoral Social contenidos para que el alumno conozca la complejidad de la vida social.
  - Curso–taller sobre los elementos ideológicos de la sociedad actual.
  - Curso–taller de análisis de la realidad.
  - Curso–taller de derechos humanos para que conozca sus derechos y actúe en defensa de los mismos.
  - Curso–taller de ecología que lo haga consciente de la necesidad de preservar nuestro mundo.

#### **DESARROLLO DE HABILIDADES**

- Proponer a las asignaturas de Lectura y Redacción actividades que permitan al alumno comunicar sus ideas resultantes del análisis de la realidad social.
- Proponer a las academias de estudio, en las diversas asignaturas, el trabajo en equipo, mesas redondas y seminarios para que el alumno comparta con otros

ideas, opiniones y propuestas de transformación de la realidad, con miras a la confirmación de una sociedad más justa.

- Proponer un programa interdisciplinario (Ciencias Políticas y Sociales, Filosofía, Formación y Acción Social, Historia, Educación Cívica y Ética, entre algunas materias más) que integre las distintas teorías sociales para que el alumno identifique diferencias y similitudes entre éstas, tome su opción y la haga vida.

- Mantener y reforzar las excursiones a El Cielo, misiones, experiencia laboral y rural, para formar en los alumnos la comprensión e integración a diferentes grupos humanos y ambientales.

#### **DESARROLLO DE ACTITUDES**

- Por medio de las distintas actividades de Valoral Social (excursiones a El Cielo, misiones, servicio social, clases de Formación Integral Humana y Formación y Acción Social, experiencia rural y laboral), Filosofía y Ciencias Políticas, el alumno tendrá un contacto directo o indirecto con las diferentes realidades sociales, culturales y económicas, que lo sensibilizará para que busque respuestas.

- Curso-taller de relaciones humanas para una mayor integración y respeto para consigo mismo y los demás.

- Motivar a la comunidad educativa para que acompañe a los alumnos en las diferentes actividades de Valoral Social para compartir experiencias y enriquecerse mutuamente.

#### **FUENTES CONSULTADAS**

ACODESI, *La formación integral y sus dimensiones*, Colección Propuesta Educativa No. 3, Bogotá, D.C., Colombia, 2002.

SOBRINO JON, *Jesús en América Latina. Su significado para la fe y la cristología*, Sal Terrae, 3ª ed., San Salvador, 1982.

VIDAL MARCIANO, *Diccionario de ética teológica*, Verbo Divino, España, 1991.

ARTAL MARÍA, *et. al.*, “Una presentación del comunitarismo a través de la obra de Amitai Etzioni y Alasdair MacIntyre”, *Individualismo y análisis comunitarista*, Departamento de Sociología, Universidad de Estudios Empresariales, Valencia, España,  
<http://www.uv.es/~perezjos/sasece/document.html>

PÉREZ ADÁN J. “Comunitarismo, moralidad política y la crítica al neoristolismo emergente”, en *Sistema*, Núm.142, Universidad de Estudios Empresariales, Valencia, 1998.

CANDELERO MANUEL, “Los nuevos paradigmas: de los consensos a las normas”, conferencia pronunciada en la apertura del VII Congreso Nacional del Equipo Federal del Trabajo, San Juan, 2000,  
[http://www.eft.com.ar/doctrina/temas\\_ponencias/congres/eftvii/candeler\\_discurso\\_san\\_juan.html](http://www.eft.com.ar/doctrina/temas_ponencias/congres/eftvii/candeler_discurso_san_juan.html)

DE MACED UBIRATAN, “Liberalismo *versus* comunitarismo en la cuestión de la universalidad ética”, <http://www.bu.edu/wcp/Papers/Teth/TethMace.html>

HUNTER JAMES C., *La paradoja: un relato sobre la verdadera esencia del liderazgo*, Urano, España, 1996.

KOLVENBACH PETER–HANS, SI, “Características actuales de la educación de la compañía de Jesús”, discurso del general de la Compañía de Jesús con motivo del LXXV Aniversario del Colegio San Ignacio, Caracas, 1 de febrero de 1998,  
<http://www.ict.edu.mx/WebRectoria/justicia/html>

KOLVENBACH PETER–HANS, SI, “El servicio de la fe y la promoción de la justicia en la educación universitaria de la Compañía de Jesús en Estados Unidos”, *ibid.*  
“La justicia”, *Características de la educación de la Compañía de Jesús*, *ibid.*  
“La Libertad”, *Características de la educación de la Compañía de Jesús*,  
<http://www.ict.edu.mx/WebRectoria/libertad/html>

MANENTI ALESSANDRO, “Aspectos psicológicos”, *Vivir en comunidad*, Sal Terrae, Santander, España, 1984, pp.7–29,  
[http://www.mercaba.org/FICHAS/IGLESIA/vivir\\_en\\_comunidad\\_01.html](http://www.mercaba.org/FICHAS/IGLESIA/vivir_en_comunidad_01.html)